

H34 - O APARTAMENTO E A "VIDA MODERNA": ESTUDOS SOBRE A ARQUITETURA MULTIFAMILIAR EM CAXIAS DO SUL - DÉCADAS DE 1960 E 70

Andréa Arenhardt, Ana Elisia Costa, Erinton Aver Moraes - Deptº Arquitetura e Urbanismo/UCS - deiaare@hotmail.com

O trabalho faz parte de pesquisa que investiga a modernidade e a cultura de morar na Serra Gaúcha. Tem como objeto de estudo a arquitetura multifamiliar em Caxias do Sul, das décadas de 1960 e 70, um acervo volumoso até então pouco estudado. Seu estudo poderá promover uma maior compreensão da modernidade na Serra Gaúcha, suas especificidades e familiaridades com os contextos nacional e internacional. Assim, objetiva analisar esse acervo e identificar a manutenção de valores tradicionais do morar, a aceitação de valores preconizados pelo Modernismo e/ou a sobreposição dos mesmos. Para tanto, inicialmente, são analisadas as estratégias modernistas no programa residencial, centrando-se nos aspectos referentes às cozinhas, banheiros, quartos e mobiliários, considerados aspectos onde se manifestam mais claramente a incorporação de novos valores de morar. Na seqüência, são analisados 32 apartamentos, através dos quais se discute a privacidade proporcionada pela setorização; a salubridade manifestada nos cuidados com a orientação solar e ventilação dos ambientes; a relação entre geometria e equipamentos da cozinha e banheiro, favorecendo a racionalização dos trabalhos domésticos; o tratamento dos limites e ainda, a integração dos ambientes sociais, promovendo o convívio familiar. Como síntese, foi possível analisar que alguns dos princípios modernistas não são plenamente adotados. Isso, em parte, está condicionado pela própria implantação, onde lotes regulares da cidade não permitiram estabelecer relações literais com os princípios modernistas. Porém, outras características da arquitetura modernista são contempladas, como é o caso da diminuição dos banheiros e das cozinhas, indicando a racionalização dos espaços. Muitos dos apartamentos apresentam plantas com autonomia de setores, racionais e coesas, que acabam facilitando e agilizando os afazeres domésticos. A preocupação com a organização do espaço, através do uso do mobiliário embutido, manifesta-se em larga escala, e os dormitórios revelam a preocupação com a privacidade dos usuários. A salubridade é evidenciada através da privilegiada orientação solar dos espaços de maior permanência e da garantia de ventilação natural a todos os ambientes, seja através de fossos de ventilação ou recuos laterais. Assim, pôde-se perceber que todos os edifícios possuem certo grau de modernidade, se comparado ao contexto nacional, pois eles traduzem, mesmo que em parte, muitos dos pressupostos modernistas difundidos.

Palavras-chave: modernidade, arquitetura multifamiliar, Caxias do Sul

Apoio: UCS