

H39 - LITERATURA E LEITURA COMO PRÁTICA DE INTERDISCIPLINARIDADE

Greice Graff (BIC/FAPERGS), Cecil Jeanine Albert Zinani, Tânia Maria Cemin Wagner - Deptº Letras/UCS - gregraff@terra.com.br

Projetos anteriores realizados por este grupo de pesquisa indicaram que alunos de Graduação do Curso de Letras apresentam dificuldades no desenvolvimento de projetos e programas de ensino que interliguem conhecimentos de diferentes áreas. Assim, o projeto Literatura e leitura como prática de interdisciplinaridade teve como meta o desenvolvimento de diretrizes metodológicas para a leitura e o ensino de literatura no Ensino Médio, propondo estratégias de ensino, visando modificar essa realidade, a partir da focalização da leitura do texto literário numa perspectiva interdisciplinar. Diante disso, foram realizados levantamento bibliográfico, estudo e análise referentes a conceitos como Interdisciplinaridade, Zona de Desenvolvimento Proximal (Vygotsky), Grupo Operativo, Teoria dos Sistemas, Pedagogia Apropriada e a aspectos teóricos sobre Leitura e Literatura e sobre Adolescência, o que possibilitou a constatação da importância de que os educadores transitem nos conceitos abordados, permitindo maior entendimento sobre a articulação proposta. Como resultado, destaca-se a importância de considerar a fase de desenvolvimento em que se encontram os alunos – adolescência -, com características e necessidades próprias, devendo, portanto, ser atendidos de acordo com essas especificidades. Na esteira dessas reflexões, foram organizadas as seguintes diretrizes metodológicas: Ensino em Grupo, Professor/Coordenador Aprendiz, Comunicação e Relações entre as Disciplinas. Nesse trajeto, tornou-se relevante buscar interlocução entre literatura e disciplinas afins, considerando a literatura como um articulador para o ensino interdisciplinar, devido a seu caráter dinamizador que produz comunicação, oportuniza leitura crítica e mobilização dos aspectos emocionais, além de veicular a transmissão da história das culturas, produzindo conhecimento sobre o homem e o mundo.

Palavras-chave: literatura, leitura do texto literário, interdisciplinaridade

Apoio: UCS, FAPERGS