

H67 - MODERNIDADE E CULTURA DE MORAR

Linara Bessega Segalin (BIC/UCS), Maria Beatriz Pinheiro Machado - Deptº História e Geografia/UCS - lisegalin@yahoo.com.br

O tema desta pesquisa é a casa. A casa entendida mais do que simples registro da arquitetura residencial, mas também como o objeto privilegiado para a investigação dos modos de viver, capaz de traduzir a cultura de uma época e a trajetória do homem ao longo do tempo. O projeto de pesquisa "Modernidade e Cultura de Morar na Serra Gaúcha", propõe uma leitura contextualizada da produção arquitetônica na Serra Gaúcha, construindo referenciais teóricos sobre a cultura de morar a partir das transformações do contexto histórico da modernidade. Além disso, propõe desvelar os condicionantes históricos dos autores da produção arquitetônica, possibilitando um confronto entre esses autores e as outras dimensões da realidade. A pesquisa terá como objeto de estudo os edifícios residenciais desenvolvidos nas cidades da Serra Gaúcha de 1940 a 1970, período em que se percebe a consolidação de um gosto modernista, e sua contextualização histórico-cultural. Limita-se aos edifícios já catalogados no levantamento inicial realizado pelo grupo de pesquisa - Inventário da Arquitetura Modernista na Serra Gaúcha. Trata-se de edifícios relevantes no contexto gaúcho, mas completamente anônimos à cultura oficial e à historiografia moderna. A metodologia empregada com vista a alcançar os objetivos propostos envolverá pesquisa bibliográfica, pesquisa de campo e pesquisa documental. No caso específico da investigação dos autores da produção arquitetônica a história oral será utilizada com os próprios autores ou com os familiares dos já falecidos. Até o presente momento foram realizadas 10 entrevistas obedecendo o processo de gravação, transcrição e catalogação das mesmas. A utilização da história oral e documental nos possibilita confrontar os aspectos da teoria modernista ao contexto histórico-cultural no qual foram assimiladas e desenvolvidas as manifestações arquitetônicas modernas na Serra Gaúcha. Assim, podemos identificar quais os aspectos que se fizeram presentes durante o seu desenvolvimento e quais noções eram atribuídas ao termo "moderno", "modernidade" e "modernismo". A partir do contexto teórico-metodológico da modernidade, assimilados e desenvolvidos pelos criadores das construções, é possível perceber de que maneira foram incorporados na arquitetura residencial da Serra Gaúcha.

Palavras-chave: modernidade, arquitetura, história de vida

Apoio: UCS