

H24 - A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE FEMININA NA OBRA "A CASA DAS SETE MULHERES", DE LETÍCIA WIERZCHOWSKY

Raquel Holstein da Silva (BIC/UCS), Cecil Jeanine Albert Zinani - Deptº Letras/UCS - rhsilva1@ucs.br

As transformações ocorridas na segunda metade do século XX marcaram esse período, promovendo questionamentos e rupturas acerca das práticas de dominação até então vigentes. As relações existentes entre gênero e história não ficaram imunes a esses movimentos de insubordinação, constituindo-se em objeto de investigação. Nesse sentido, o objetivo deste projeto de pesquisa é investigar a representação da história latino-americana em romances produzidos por mulheres escritoras, a partir da década de 1980, analisando os elementos que compõem uma literatura gendrada e conseguem problematizar a questão da autoridade no discurso tradicional. Após a conclusão da primeira etapa do estudo, composta da revisão bibliográfica, nesta segunda etapa pretende-se investigar a obra *A casa das sete mulheres*, de Letícia Wierzchowsky, analisando a construção da identidade feminina enquanto prática subversiva ao discurso patriarcal dominante.

Palavras-chave: gênero, literatura latino-americana, identidade feminina

Apoio: UCS