

## O DESENVOLVIMENTO DO PENSAMENTO ESTÉTICO-VISUAL EM PORTADORES DA SÍNDROME DE DOWN NA EDUCAÇÃO ESPECIAL SOB UMA ABORDAGEM COGNITIVA.

Ângela Grizon<sup>1</sup>, Maria Helena Wagner Rossi<sup>2</sup> - Departamento de Artes, Centro de Artes e Arquitetura/Universidade de Caxias do Sul

Esta pesquisa se constitui em um subprojeto da pesquisa *A Compreensão Estético-Visual na Educação Fundamental: um estudo longitudinal* (CEFEL). Seu objetivo é conhecer o processo de compreensão estético-visual de alunos portadores da Síndrome de Down, em função de uma exposição sistematizada a atividades de leitura de imagens, em estudo longitudinal. Tais atividades, fundamentadas no *método clínico piagetiano*, consistem na apresentação de imagens (de arte e da mídia) aos alunos, que, mediados pela bolsista, realizam uma discussão enfocando tais imagens. Trabalhos práticos em desenho, também são realizados com os alunos. A amostra é composta por dez crianças portadoras da síndrome, constituindo dois grupos. O *grupo A* realiza atividades de leitura de imagens e de desenho quatro vezes por mês. O *grupo B* não realiza tais atividades. A análise, de acordo com as teorias relevantes sobre o assunto, prioriza o desenvolvimento da compreensão estético-visual de cada grupo e o desenvolvimento do desenho. As conclusões mostram que há diferenças quanto à compreensão estético-visual e quanto às produções gráficas entre os dois grupos, sendo que os alunos que fazem parte do *grupo A*, demonstram um nível mais avançado (tanto no que se refere ao pensamento estético quanto ao desenvolvimento do desenho) do que os alunos do *grupo B*.

Palavras-chave: Compreensão estético-visual, Síndrome de Down, Desenvolvimento cognitivo

<sup>1</sup> Bolsista iniciação científica PIBIC/CNPq

<sup>2</sup> Colaboradora

<sup>3</sup> Orientadora