

AVENTURA INSENSATA: ESTUDO SOBRE O IMAGINÁRIO E AS REPRESENTAÇÕES SOCIAIS DOS ESTUDANTES DA UCS/CARVI

Carlos Frederico Manica Rizzi Cattani¹, Rosane Maria Manica Rizzi Cattani²

Na sociedade moderna certos comportamentos sociais distinguem-se pelas características acentuadas e repetitivas, expressando, muito mais que um problema de ordem pessoal, uma estrutura coercitiva que se mostra como um poderoso mecanismo onde as reações individuais tornam-se inúteis. As maneiras de pensar, de agir, e de sentir não são percebidas de imediato pela consciência dos sujeitos sendo uma consequência de relação com seu meio social, portanto um fenômeno da socialização. O que muitas vezes parece ser um comportamento particularizado de cunho eminentemente psicológico já é uma manifestação sociológica, e sua análise requer um estudo específico das representações sociais que investiga a maneira como se formam e funcionam os sistemas de referências que classificam pessoas, grupos e os acontecimentos da realidade cotidiana. O objetivo visa verificar e analisar o imaginário coletivo e as representações sociais de jovens na faixa etária entre 17 e 24 estudantes das faculdades de Administração, Direito e Economia, da Universidade de Caxias do Sul, núcleo CARVI. Para a realização desta pesquisa foi feito um levantamento estatístico através da realização de 140 questionários entre os jovens da UCS que correspondesse a faixa etária necessária. Ainda não se tem um resultado, pois os dados estatísticos estão sendo estudados.

Palavras-chave: imaginário coletivo, representações sociais, modernidade

¹ Bolsista de iniciação Científica BIC/FAPERGS

² Orientadora