

## CINEMAS NA REGIÃO COLONIAL ITALIANA DO RIO GRANDE DO SUL: 1900-2000

Luciana Adami Meregalli<sup>1</sup>, Kenia Maria Menegotto Pozenato<sup>2</sup>, Loraine Slomp Giron<sup>3</sup> -  
Departamento de Comunicação, Centro de Ciências Humanas e Artes/ Universidade de Caxias  
do Sul

A pesquisa tem como objetivo fazer um levantamento dos cinemas que existiram ou que ainda existem e que deram sua contribuição para a comunidade em toda a região colonial italiana do Rio Grande do Sul. Iniciou em março de 2003 e tem seu término previsto para o final de 2004. Serão verificadas a repercussão desses cinemas e sua importância na comunicação da Região, no período de 1900 a 2000, abrangendo um século de comunicação através da Sétima Arte. Estão sendo coletados dados existentes em periódicos preservados em arquivos públicos e particulares para identificação e relação dos cinemas e também em Prefeituras, Arquivos Históricos, museus e entrevistas com particulares. Também serão levantados e registrados fatos importantes e pitorescos ligados à existência do cinema, demonstrando sua importância no contexto da comunicação social da Região. Para a organização dessas informações já foi iniciado um Banco de Dados, no qual constam: nome, data de fundação, localização, data final de funcionamento das casas que já não existem mais, duração das sessões, programação cinematográfica, fundadores, colaboradores, e também outros dados poderão ser acrescentados no decorrer da pesquisa. Com a organização e síntese dos resultados obtidos, pretende-se realizar um registro científico em forma de álbum.

Palavras-chave: Cinemas, Comunicação, Região

- (1) Bolsista de Iniciação Científica FAPERGS
- (2) Orientadora
- (3) Pesquisadora

Apoio: UCS, FAPERGS