

## O RÁDIO É A CIDADE: A IDENTIDADE DO RÁDIO NA REGIÃO COLONIAL ITALIANA DO RIO GRANDE DO SUL (CAXIAS DO SUL, BENTO GONÇALVES, FARROUPILHA E GARIBALDI)

Patrícia Daiane Cavalli<sup>1</sup>, Cassilda Golin Costa<sup>2</sup>, Maria da Graça Guaranha Kreisner<sup>3</sup> - DECO/CCHC/UCS

O projeto *O rádio é a cidade* buscou identificar, resgatar e analisar as produções que dão identidade ao rádio na região colonial italiana do Rio Grande do Sul, envolvendo os municípios de Caxias do Sul, Bento Gonçalves, Farroupilha e Garibaldi. A pesquisa, que começou em agosto de 2001, envolveu pesquisa de campo, mapeou programas característicos da região, catalogou o material, realizou entrevistas sobre o assunto, produzindo textos analíticos sobre o acervo reunido. Um dos artigos esmiúça o programa *Demo via let's go*, apresentado no final das tardes de sexta-feira, na rádio Atlântida FM, pelo conhecido personagem Radicci. Ele foi criado pelo cartunista Lotti em 1983, a partir do protótipo do colono italiano construído pela interpretação da complexa experiência imigratória no sul do país. Na época, refletindo o interesse em torno do centenário da imigração italiana (1975) e a nova geografia das relações econômicas e diplomáticas, assistiu-se a um expressivo movimento de rememoração da herança cultural dos camponeses na região da serra gaúcha. A língua do colono, feita de sotaque, memória e afeto, ganhou legitimidade nos programas radiofônicos em *talian*. Das tiras cômicas, Radicci conquistou o rádio no improviso de um repentista, sintonizando-se com tendências contemporâneas do humor em FM.

Palavras-chave: rádio regional, humor étnico, Radicci

<sup>1</sup> Bolsista de iniciação científica – BIC/UCS

<sup>2</sup> Orientadora e coordenadora da pesquisa

<sup>3</sup> Pesquisadora