

## O SINCRETISMO DA LINGUAGEM VISUAL E VERBAL NA CAPA DE BALAIÃO DE GATOS E TODO CUIDADO É POUCO

Thiago Guagliardo Klohn<sup>(1)</sup>, Neiva Senaide Petry Panozzo<sup>(2)</sup>, Flávia Brocchetto Ramos<sup>(3)</sup> – Departamento de Letras, Campus da Região dos Vinhedos – Centro de Ciências Humanas e da Educação, Universidade de Caxias do Sul.

Tendo em vista a necessidade de tornar os alunos brasileiros cidadãos leitores, hábeis para construir significados, compreender e agir de forma crítica no mundo, propõe-se uma atenção maior na leitura dos diferentes códigos (visual, musical, dramático, entre outros) participantes do processo de representação da realidade, assim como do sincretismo existente entre eles. Esta comunicação busca mostrar a ocorrência do sincretismo discursivo na capa de *Balaio de Gato* e *Todo cuidado é pouco!*, através da interação entre palavra e ilustração, e como isso concorre para a construção de significados a partir da atuação do destinatário, frente a diferentes linguagens presentes nas capas dos livros infantis e verificar até que ponto o diálogo entre palavra e imagem constrói uma proposta de texto emancipatório. A metodologia aplicada consiste na obtenção de dados descritivos pelo contato direto do pesquisador com a situação estudada, a partir de estudos semióticos de Greimas. Tais dados serão analisados por um processo indutivo sem a preocupação de comprovar hipóteses previamente estabelecidas de um processo de leitura em que participam as linguagens verbal e visual. Este estudo poderá contribuir na ampliação e melhor compreensão da leitura como um processo que abrange textos sincréticos de natureza verbal e visual, apresentando elementos de aplicação às práticas pedagógicas e, numa etapa posterior, as obras agora analisadas serão testadas por leitores reais, a fim de estudar os procedimentos empregados na interpretação desses sujeitos com os livros infantis.

Palavras-chave: produção de sentido, interação texto leitor, leitura infantil

(1) Bolsista de Iniciação Científica PROBIC/FAPERGS

(2) Pesquisadora CARVI – Centro de Ciências Humanas e da Educação

(3) Pesquisadora CARVI – Centro de Letras e Filosofia

Apoio: UCS, FAPERGS