

MODELOS CULTURAIS DE PROPRIEDADE, TRABALHO, FAMÍLIA E RELIGIÃO NAS ANTIGAS COLÔNIAS DE IMIGRAÇÃO ITALIANA - CONFIGURAÇÃO GERAL

Jovane Toniolli (BIC-UCS), Heloísa Pedroso de Moraes Feltes (orientadora) - Depto. de Letras/Centro de Ciências Humanas e Comunicação/UCS - jtoniolli@ibest.com.br

O paradigma cognitivo-cultural da Linguística Cognitiva associada ao paradigma enatista-hermenêutico oferece o referencial epistemo-metodológico e o aparato descritivo-explanatório para as questões focadas na pesquisa Modelos Culturais. Esta visa responder às seguintes questões: (1) Quais os modelos cognitivo-culturais (MCCs) estruturantes dos domínios de mito e crença de propriedade, trabalho, família e religião (DMCPTFR) nos discursos de sujeitos das antigas colônias de imigrantes italianos? (2) Haverá traços de universalidade entre tais MCCs para a construção uma categoria de *cultura regional* (CR)? (3) O conceito de *regional* em CR poderia ser definido como uma demarcação por glosas de práticas de pensar, dizer e fazer comuns entre indivíduos e grupos? A partir disso, os objetivos gerais e específicos da pesquisa são: (1) Discussão metodológica sobre a problemática da universalidade em categorias cognitivo-culturais. (2) Construção dos MCCs que estruturam DMCPTFR e que orientam percepções de mundo e modos de dizer e fazer. (2.1) Formação de um *corpus* de análise para acessar MCCs relativos a DMCPTFR. (2.2) Identificação dos recortes discursivos a serem analisados, definidos como cenas enunciativas. (2.3) Análise do *corpus* para a construção dos MCCs que estruturam os domínios referidos. (2.4) Formação de redes de MCCs, a partir de 4.2.3, a fim de caracterizar uma CR.. (3) Discussão do conceito de CR, a partir de (1) e (2), como processo e produto de construção de sentidos. Diante disso, coube a esta bolsista trabalhar para a consecução do Objetivo (2), especificamente (2.1), (2.2) e (2.3), no tratamento de um *corpus* de análise. Foram levantados excertos de discursos de e sobre os imigrantes das antigas colônias italianas a partir de histórias de vida (obras publicadas) e de entrevistas, gravadas e transcritas, efetuadas pelo grupo ECIRS. Esses excertos começam a serem analisados e a atual fase de pesquisa sugere que o *corpus* deve se ampliado significativamente, para que o objetivo (2.3) possa fornecer resultados consistentes.

Palavras-chave: Modelos Culturais, Imigrantes Italianos, Cultura Regional

Apoio: UCS