

## CINEMAS NA REGIÃO COLONIAL ITALIANA DO RIO GRANDE DO SUL: 1900-2000

Livia Guerra Marques (BIC-FAPERGS), Kenia Maria Menegotto Pozenato (orientadora) - Depto. de Comunicação/Centro de Ciências Humanas e Comunicação/UCS - [livia\\_gm@hotmail.com](mailto:livia_gm@hotmail.com)

Esta pesquisa propõe-se a fazer a identificação, através de um registro científico, dos cinemas ainda existentes e/ou possíveis de serem lembrados na Região de Colonização Italiana no Rio Grande do Sul, analisando, dessa forma, a sua importância no contexto da comunicação social na sociedade regional, no período compreendido entre 1900 e 2000, abrangendo cem anos de comunicação. Está sendo realizado um levantamento científico-iconográfico das casas de exibição cinematográfica em toda região, através de registros escritos, testemunhos (entrevistas) e fotografias. A pesquisa conta com a elaboração de um banco de dados desses cinemas, deixando um registro histórico, no qual constam: nome, ano de fundação, data de fundação, data final das atividades, duração, sessões, filmes, cidade, direção, propriedade, fundador(es), colaborador(es), contato, fonte, observações, história e demais dados que venham a serem encontrados. O intuito é o de demonstrar o seu papel para a comunicação da região. Para tal, estão sendo feitos vários levantamentos dos dados já coletados e existentes em periódicos preservados em arquivos históricos, prefeituras, museus e entrevistas com particulares, abrangendo pesquisa, organização e síntese de dados obtidos, seguindo a metodologia clássica da historiografia. Até o presente momento, já foram realizadas 26 entrevistas. Desse modo, esta pesquisa pretende realizar um registro científico em forma de álbum. Os estudos iniciaram em março de 2003 e têm seu término previsto para o final de 2004.

Palavras-chave: história da comunicação, cinema, região

Apoio: UCS, FAPERGS