

EDUCAÇÃO PATRIMONIAL: TEMAS E TRAMAS.

Lourdes Bender (BIC-FAPERGS), Maria Beatriz Pinheiro Machado (orientadora) - Depto. de História e Geografia/Centro de Ciências Humanas e Comunicação/UCS - lourdesbender@yahoo.com.br

O projeto de pesquisa *Educação Patrimonial: Temas e Tramas* tem por objetivo mapear a produção acadêmica sobre Educação Patrimonial, caracterizando os agentes dessa produção, analisando as tendências temáticas contempladas e o referencial teórico utilizado pelos autores. Esses dados serão levantados através de pesquisa nos acervos das bibliotecas de instituições de ensino superior e em instituições museológicas e arquivísticas. Os trabalhos identificados serão analisados sob dois aspectos: externos e internos. Como fatores externos analisaremos os agentes da produção: formação acadêmica, filiação institucional, área de atuação e localização temporal da produção. Os fatores internos envolvem a identificação do referencial bibliográfico que serviu de apoio à produção em questão (nacionalidade e área de atuação dos autores), e a classificação das tendências temáticas contempladas nas produções (relatos de experiência de ensino ou pesquisa, questões metodológicas, questões político ideológicas, questões epistemológicas, relato de experiência em museus, relatos de projetos e formação de profissionais). Através dessas análises podemos identificar em qual região ocorreu a maior concentração das produções, e quais as tendências temáticas que sobressaíram nessas produções. Com base na pesquisa realizada no acervo bibliotecário da UCS, pode-se observar, que, até o momento, a tendência temática que salientou-se foi à questão político ideológica, seguido dos relatos de experiência de ensino. Em relação à região onde obteve-se o maior número de produções, constatamos que a Região Sul predominou até o momento. Esses dados são preliminares, pois as pesquisas começaram em março deste ano.

Palavras-chave: Educação Patrimonial, Patrimônio Cultural

Apoio: UCS, FAPERGS