

A LEITURA NA LITERATURA INFANTIL: INTERAÇÃO ENTRE PALAVRA E IMAGEM

Vivian Bisotto de Melo (bolsista), Flávia Brocchetto Ramos (orientadora), Neiva Senaide Petry Panozzo (pesquisadora) - Depto. de Letras/Centro de Ciências Humanas e Comunicação/UCS - vbmelo1@ucs.br

A Literatura Infantil vem ampliando os modos de se apresentar aos leitores e enfoca não só as possibilidades da palavra, mas também da visualidade. As ilustrações estão em consonância com a palavra, não apenas como mera decoração, pois auxiliam na recepção do texto pela criança. É através desse viés que se buscou pesquisar como tem ocorrido a atuação do leitor no texto artístico, principalmente com alunos de 3ª série, os quais leram Indo não sei aonde buscar não sei o quê, de Ângela Lago. Neste momento, pretende-se mostrar como cinco alunos de uma escola pública de Caxias do Sul interagiram com a narrativa. Através de entrevista individual abrangendo questões como a concepção do entrevistado acerca de livro e da leitura, sobre a sua memória e experiências com diferentes modos de ler, desencadeou-se a leitura do livro indicado e levantaram-se tópicos relevantes pertinentes à construção do texto. Observou-se o entrevistado enquanto lia e depois houve uma conversa informal para estudar como cada um se apropriou da história. Apesar da qualidade das ilustrações feitas em pintura, estas não foram apreendidas pelos entrevistados, os quais centraram-se na palavra, ignorando a visualidade. Apenas o vermelho e seus tons chamaram a atenção de dois sujeitos, mas não souberam explicar o motivo dessa ocorrência, só levantaram a hipótese de o vermelho aproximar-se da cor do inferno (um dos espaços em que o protagonista chega e de onde sai transformado e capaz de resolver o seu conflito). Nota-se ainda que os alunos estão num contexto que não valoriza nem a imagem nem o planejamento gráfico dos livros. Frente a isso, impõe-se a necessidade de investigar como palavra e ilustração se aliam na produção do sentido e buscar alternativas para que a criança ao ler dialogue com as linguagens presentes no objeto.

Palavras-chave: literatura infantil, linguagens verbal e visual, leitura

Apoio: UCS