

LEITURA DE TEXTOS LITERÁRIOS NO ENSINO MÉDIO: ESPAÇO CRÍTICO-REFLEXIVO

Gabriela Hoffmann Lopes (bolsista PIBIC/CNPq), Juracy I. Assmann Saraiva (orientadora) - Curso de Letras - UNISINOS - jsaraiva@mercurio.unisinos.br

A análise e o diagnóstico sobre o trabalho com a leitura e a literatura na região geo-educacional da UNISINOS, enfoque desta comunicação, faz parte do projeto *Literatura, leitura, leitor: encontro possível na prática pedagógica*. Esse objetiva articular reflexões teóricas a ações de natureza pragmática para promover a qualificação dos docentes no desempenho de suas atividades, particularmente dos egressos da UNISINOS, e em decorrência disso, alcançar o aprimoramento dos alunos do Ensino Médio no processo de leitura. Em função de sua finalidade, o *Projeto* conjuga estudos bibliográficos ao levantamento de dados empíricos e, para atingi-la, necessitou de um diagnóstico que permitisse integrar à fundamentação teórica sobre o tema as percepções que circulam no contexto escolar para analisá-las criticamente e, com isso, construir um conhecimento que leve em consideração os conceitos prévios daqueles que trabalham com a leitura e a literatura. Os dados coletados em escolas localizadas na região do Vale do Rio dos Sinos, que envolveram 483 alunos e 23 professores de Ensino Médio, permitem elucidar várias questões: a representação que professores e alunos têm da literatura; a importância e as funções que lhe atribuem; a metodologia utilizada para a exploração dos textos literários; a presença ou ausência de critérios que orientam a seleção de livros pelos docentes. O diagnóstico revela que (1) a maioria das escolas mantém uma carga horária voltada para o trabalho com a literatura; (2) raros são os professores que não solicitam a leitura de obras literárias, assumindo o ponto de vista de que a leitura e a literatura são importantes para a formação do aluno; (3) todas as escolas, com exceção de uma, possuem biblioteca. Paralelamente aos aspectos positivos constata-se, porém, que há profundas discrepâncias entre o discurso que valoriza a leitura de textos literários e as práticas escolares. A metodologia privilegia aspectos extrínsecos ao texto, ignorando os espaços previstos para a inserção do leitor; a finalidade atribuída à leitura ignora o papel formador do texto, sendo transferidos à leitura objetivos eminentemente pragmáticos, entre os quais a preparação para o vestibular se destaca; a diversidade e a variedade das obras lidas revela ser a inserção no cânone o critério predominante ou, então, uma ausência total de elementos que possam atuar como definidores da escolha. A etapa do *Projeto*, representada pelo diagnóstico, traz uma conclusão importante: a qualificação do processo de leitura dos alunos do Ensino Médio transita por uma melhor preparação do professor quanto à fundamentação teórica, à metodologia de exploração de textos e, sobretudo, à compreensão do conceito de literatura e de sua função.

Palavras-chave: Diagnóstico do ensino da literatura, Metodologia de ensino da literatura, Leitura