

## MIIC - MUSEU ITINERANTE E INTERATIVO DA UCS: HOLOGRAMA

Andréia Collin Macedo (BIC-UCS), Francisco Catelli, Odilon Giovaninni Júnior, José Arthur Martins, Jocelei Maria Brinker - Deptº de Física e Química/Centro de Ciências Exatas e Tecnologia/UCS - [acollin@ucs.br](mailto:acollin@ucs.br)

O museu itinerante e interativo da UCS é um espaço destinado à divulgação das ciências aos estudantes dos campi da UCS, da rede pública e particular de ensino da região, e ao público em geral. Este espaço está estruturado em torno de um tema gerador: a luz. O holograma não poderia estar ausente: sua importância é tamanha que três prêmios Nobel estão relacionados direta ou indiretamente a este tema. O painel de holografia foi estruturado da seguinte forma: o holograma é iluminado por um laser de diodo de comprimento de onda de 640 nanômetros, sem a lente colimadora. O conjunto do laser e holograma está montado numa caixa aberta nas laterais: desta forma o visitante, que vê a imagem (um telefone) no espaço (dentro da caixa), pode verificar que não há na verdade nenhum objeto lá. Além disso, variando o ponto de onde o holograma é observado, detalhes diferentes deste podem ser percebidos: a imagem virtual é vista de forma autêntica em 3D. O grupo de trabalho está produzindo um segundo holograma, no qual o escudo da UCS pode ser visualizado no espaço. O visitante fica muito curioso. Como é possível ver uma imagem tridimensional no espaço, sem a ajuda de um projetor? Como é feito um holograma? Os hologramas podem ser visualizados com qualquer tipo de luz? Quais as aplicações práticas da holografia? Todas estas (e outras) perguntas, ou são esclarecidas através de um pôster, colocado junto ao holograma, ou são respondidas pelos monitores da sala de visitação. Também é possível acessar a rede mundial para obter informações adicionais sobre a holografia no computador da sala multimídia, também pertencente ao MIIC. Para isto, vários endereços estão disponíveis à consulta e acesso imediato. Resultados: a medida (subjetiva) do sucesso desta parte da exposição é o interesse dos visitantes (mais de 20000 até o momento): pode-se afirmar com segurança que nenhum deles passou pelo holograma sem lhe dar alguma atenção. Em geral, a curiosidade dos visitantes coloca algum embaraço aos monitores, tamanha é a quantidade de perguntas que surge.

Palavras-chave: holografia, museu itinerante, museu interativo

Apoio: UCS, FAPERGS, CNPq, VITAE