

EDUCAÇÃO PATRIMONIAL: TEMAS E TRAMAS

Aline Marques de Freitas (BIC/UCS), Maria Beatriz Pinheiro Machado - Deptº de História e Geografia/Centro de Ciências Humanas e Comunicação/UCS - alinemarquesdefreitas@bol.com.br

A pesquisa, que tem por objetivo mapear a produção acadêmica sobre Educação Patrimonial, realizou um levantamento do material nos acervos bibliográficos de instituições de ensino superior e órgãos de preservação do patrimônio. O material coletado foi analisado através de fatores externos e internos. Dentro dos fatores internos analisou-se as tendências temáticas presentes nas ações educativas empreendidas em instituições museológicas com o objetivo de verificar a natureza do trabalho educacional que está sendo realizado. Os tipos de Patrimônios envolvidos são muito diversificados: material, arqueológico, religioso, artístico e edificado. As ações educativas realizadas envolvem principalmente exposições, em sua maioria realizadas em parceria com a comunidade em geral, buscando estabelecer um encontro entre a cultura local e a identidade coletiva. Nas ações realizadas com o público escolar nota-se a preocupação de instrumentalizar os professores e aproximar o aluno do museu para que ele possa construir seu conhecimento interagindo com os objetos. Percebe-se, assim, uma preocupação crescente em aproximar museu e sociedade, porém essa ainda acontece de maneira tímida e nem sempre de acordo com o que é proposto pelo debate atual em Educação Patrimonial.

Palavras-chave: educação, museu, patrimônio

Apoio: UCS