

LEITURA DA CAPA DO LIVRO INFANTIL: A VOZ DO PROFESSOR

Dionara Dall’Agnol (BIC/UCS), Flávia Brochetto Ramos, Neiva Senaide Petry Panozzo - Deptº de Letras/Centro de Ciências Humanas e Comunicação/UCS - ddionara@yahoo.com.br

Os estudos sobre a “interação texto-leitor” fazem parte da pesquisa desenvolvida na UCS com apoio da FAPERGS “A produção de sentido na Literatura Infantil”. O cronograma de pesquisa previa um contato com professores atuantes no ensino fundamental, terceira série. Essa foi uma oportunidade de perceber como os docentes tratam a leitura escolar com textos de literatura. Os dados levantados demonstram existir um hábito de leitura sistemático, entretanto, as manifestações orais apresentavam o universo de dificuldades para a atribuição de significados, pontuando a relação leitura, planos de trabalho, atividades complementares aos conteúdos tratados. As críticas iniciais às obras que se apresentavam diferentes dos padrões conhecidos se modificaram a partir do contato mais próximo promovido pelo diálogo e questionamento, trazendo mudanças na forma de perceber esse material de leitura. Nesse momento, será enfocado o modo como os professores efetuam a leitura de capas, em especial, do livro *Chorar é preciso?*, escrito por Tatiana Belinky e ilustrado por Graça Lima (2001), a partir de roteiro elaborado na pesquisa. Considera-se, conforme os dados revelados no curso, que o exercício de leitura deve ser contínuo para que as mudanças percebidas se consolidem e novos avanços aconteçam.

Palavras-chave: leitura, literatura infantil, docentes

Apoio: UCS