

OS MOVIMENTOS RETÓRICOS DAS INTRODUÇÕES DOS RELATÓRIOS ACADÊMICOS

Fabiana Perotoni (BIC/UCS), Normelio Zanotto - Deptº de Letras/Centro de Ciências Humanas e Comunicação/UCS - fperoton@ucs.br

A pesquisa “Caracterização Operacional dos Gêneros Resumo, Resenha, Relatório e Monografia - GENERA” tem por objetivo analisar exemplares representativos e oferecer sugestões pedagógicas para o ensino e a produção desses gêneros. Na etapa atual, está sendo analisado o corpus referente ao gênero relatório. Este trabalho pretende relatar o processo de levantamento dos movimentos retóricos presentes nas introduções dos relatórios acadêmicos (relatórios de estágio, de pesquisa científica e de experimento). Foram utilizados três quadros para realização do estudo. O primeiro, baseado em Swales 1990, mostrou-se insuficiente, porque não dá conta de todos os movimentos presentes nas introduções analisadas. No segundo quadro, foram inseridos novos movimentos encontrados, mas esse quadro também mostrou-se insuficiente porque existiam movimentos implícitos que não estavam previstos. No terceiro quadro, foram incluídos os itens “implícito” e “explícito”, pois se constatou que alguns movimentos retóricos só podiam ser inferidos a partir do contexto onde estavam inseridos. A análise de 12 introduções revelou que há uma grande diversidade de movimentos retóricos e que os mais frequentes são a definição da questão, a contextualização do experimento e a apresentação do objetivo. A análise permitiu concluir que esses movimentos são indispensáveis, para que a introdução cumpra com o seu macropropósito.

Palavras -chave: introduções, relatório, movimentos retóricos

Apoio: UCS