

HISTÓRIA DE VIDA: FAMÍLIAS OUVINTES DE ADOLESCENTES SURDOS

Fabíola Zeni Papini (BIC-UCS), Cláudia Bisol, Carla Beatris Valentini - Deptº de Psicologia/Centro de Ciências Humanas e Comunicação/UCS

O projeto Navis – *História de Vida: Famílias Ouvintes de Adolescentes Surdos* – tem como objetivo compreender, através da história de vida das famílias, o contexto de desenvolvimento de adolescentes surdos filhos de pais ouvintes. O presente projeto integra-se à pesquisa chamada CONSENSU – *Narrativas de Adolescentes Surdos: O Ambiente Multimídia e a Construção de Sentido*. Esta pesquisa tem como objetivo estudar as narrativas de adolescentes surdos filhos de pais ouvintes para compreender algumas questões que esta diferença sensorial propõe sobre a construção da subjetividade e do conhecimento. Esses adolescentes e suas famílias são atravessados por duas línguas e duas culturas, pela marca da diferença e pelos sentidos então construídos. Constitui-se um complexo jogo de identificações no qual estão de um lado a língua e a cultura dos surdos, e de outro a língua e cultura dos ouvintes. Conhecer a história de vida das famílias, através do relato dos pais, torna-se um importante instrumento de apoio e compreensão das relações que o surdo compartilha no seio familiar. Estão sendo realizadas uma entrevista narrativa e uma entrevista semi-estruturada com cada família dos quatro adolescentes surdos que participam da pesquisa CONSENSU. Os adolescentes têm entre 13 e 17 anos, utilizam a Língua de Sinais como principal forma de comunicação, cursam as 6ª e 7ª séries do ensino fundamental e são provenientes de famílias ouvintes. A análise das entrevistas busca identificar e compreender a história do adolescente surdo na família; as representações que a família constrói sobre a surdez; o contexto social, econômico e cultural do surdo e sua família; e as relações que a família ouvinte estabelece com a comunidade surda. Os focos de análise são a intriga (estrutura narrativa através da qual as pessoas entendem e descrevem a relação entre os eventos) e a temática (eventos incluídos e organizados na história de modo a construir um todo unificado).

Palavras-chave: adolescentes surdos, construção do conhecimento

Apoio: UCS