

CINEMAS NA REGIÃO COLONIAL ITALIANA DO RIO GRANDE DO SUL:  
1900 -2000

Lívia Guerra Marques (BIC/UCS), Kenia Maria Menegotto Pozenato -  
Departamento de Comunicação/Centro de Ciências Humanas/UCS -  
[livia\\_gm@yahoo.com.br](mailto:livia_gm@yahoo.com.br)

A pesquisa teve como objetivo fazer um levantamento das casas de exibição cinematográfica na Região Colonial Italiana do Rio Grande do Sul, no período de 1900 a 2000, abrangendo um século de comunicação e entretenimento através da Sétima Arte. O projeto iniciou em março de 2003 e terminou em dezembro de 2004. Foi verificada a repercussão desses cinemas e a sua importância como fonte de informação e desenvolvimento da região. Foram coletados dados existentes em periódicos de arquivos públicos e particulares para identificação e relação dos cinemas e, também, em prefeituras, museus e entrevistas com particulares, seguindo a metodologia da historiografia. Conseguiu-se levantar e registrar informações pitorescas relacionadas às casas de exibição cinematográfica e sua influência nas relações sociais, comprovando, assim, sua importância no contexto da comunicação social para a região. Todas as informações estão armazenadas no Banco de Dados Cinemas, identificando: nome, data de fundação, localização, cidade, data final de programação cinematográfica, fundadores, proprietários filmes, sessões, fontes, colaboradores, nome de funcionários e demais dados cadastrados. Com o término do projeto, está sendo finalizado um registro histórico-iconográfico dos resultados obtidos, em forma de álbum, para publicação.

Palavras-chave: cinemas, região, história e comunicação

Apoio: UCS