

REGIÕES CULTURAIS NO RIO GRANDE DO SUL: ESTUDO COMPARATIVO

Tatiane Godoi Gomes (BIC/UCS), Ilva Maria Boniatti - Deptº de Letras/Centro de Ciências Humanas e Comunicação/UCS - tatizipmail@pop.com.br

O projeto “Regiões Culturais na Literatura do Rio Grande do Sul: estudo comparativo” tem por objeto os textos narrativos de escritores do Rio Grande do Sul, lidos com a finalidade de definir e mapear as sub-regiões culturais que compõem a cultura literária do Estado. Nele pretende-se investigar a obra de escritores representativos de diferentes regiões culturais, diferenciadas pela formação histórica e sociológica, cujos textos serão examinados mediante análise e leitura intertextual, segundo metodologia comparatista. Assim, pensar o *constructo* teórico literatura do Rio Grande do Sul implica estudar sua heterogeneidade cultural, segundo o proposto por Angel Rama com relação à América Latina. Nesse sentido, pretende-se o reconhecimento do diálogo entre culturas como forma de produção de novas relações culturais, pois a história das regiões servirá como apoio para pensar a representação literária e a construção das “culturas imaginadas”, conforme sugere Ricardo Kaliman. Assim, num primeiro momento, estão sendo formuladas hipóteses de trabalho que conduzam à divisão das regiões culturais, tendo em vista a produção literária referente a elas. Para tanto, tomou-se por referencial a bibliografia existente sobre a formação e a descrição da literatura gaúcha, com destaque à obra de historiadores, ensaístas e críticos literários, bem como textos teórico-críticos que tratam questões como a diferença e a identidade. Ao ampliar pesquisas já realizadas, que enfatizaram a relação interdisciplinar entre Literatura e História, o projeto se insere no Grupo de Pesquisa “Literatura, História e Território, do Mestrado em Culturas Regionais”, da Universidade de Caxias do Sul.

Palavras-chave: literatura regional, literatura comparada, literatura sul-rio-grandense

Apoio: UCS