

CINEMAS NA REGIÃO COLONIAL ITALIANA DO RIO GRANDE DO SUL:
1900 - 2000

Virgínia Maria Garbin (BIC/UCS), Kenia Maria Menegotto Pozenato, Loraine Slomp Giron - Deptº de Comunicação/Centro de Ciências Humanas e Comunicação/UCS - virgarbin@yahoo.com.br

O objetivo da pesquisa foi fazer um levantamento dos cinemas que existem ou que existiram e a contribuição que deram para o desenvolvimento da Região Colonial Italiana do Rio Grande do Sul. Iniciou em março de 2003 e terminou em dezembro de 2004. Foram verificadas a repercussão desses cinemas e a sua importância como fonte de informação da região, no período de 1900 a 2000, abrangendo um século de comunicação e entretenimento através da Sétima Arte. Seguindo a metodologia clássica da historiografia, foram coletados dados existentes em periódicos de arquivos públicos e particulares para identificação e relação de cinemas e, também, em prefeituras, museus e entrevistas com particulares. Conseguiu-se levantar e registrar informações pitorescas ligadas à existência dos cinemas, e sua influência nos hábitos sociais, comprovando assim sua importância no contexto da comunicação social para a região. Estas informações estão organizadas em um banco de dados em que constam: nome, datada fundação, localização, cidades, data final de funcionamento, fundadores e colaboradores, filmes, sessões, fonte e demais dados encontrados. Com a finalização do projeto, está sendo concluído um registro histórico-iconográfico dos resultados obtidos, em forma de álbum, para publicação.

Palavras-chave: cinemas, comunicação, região

Apoio: UCS