

## INVENTÁRIO DA ARQUITETURA MODERNISTA NA SERRA GAÚCHA - ANÁLISE ARQUITETÔNICA EM NOVA PRATA

Carolina Wolff (bolsa-empresa), Ana Elísia Costa (orientadora), Camila Girardo - Deptº Arquitetura e Urbanismo/Centro de Artes e Arquitetura/UCS - [carol\\_wolff@yahoo.com.br](mailto:carol_wolff@yahoo.com.br)

Este trabalho faz parte da pesquisa Inventário da Arquitetura Modernista na Serra Gaúcha que, em desenvolvimento desde abril de 2004, objetiva realizar o levantamento e analisar o acervo arquitetônico produzido entre as décadas de 40 e 70 em oito municípios da Serra Gaúcha - Antônio Prado, Bento Gonçalves, Caxias do Sul, Farroupilha, Flores da Cunha, Garibaldi, Nova Prata e Veranópolis. O levantamento deste acervo é importante, uma vez que se trata de um conjunto de obras praticamente desconhecido da cultura oficial e que, gradativamente, vem sendo destruído ou descaracterizado. Para alcançar os objetivos propostos, foram desenvolvidos os seguintes procedimentos: (1) pesquisa bibliográfica, a fim de levantar subsídios para identificação e análise da arquitetura de Nova Prata; (2) pesquisa de campo, onde foram identificadas e registradas em ficha de cadastro 31 obras; (3) pesquisa documental, identificando os projetos arquitetônicos das obras selecionadas. Em caráter sintético, foram analisadas profundamente 08 obras mais relevantes, sendo estas formatadas para publicação. Nova Prata destacou-se pelas relevantes edificações públicas, como a Prefeitura Municipal, a Corsan e a Agência de Correios e Telégrafos, que apresentam semelhanças compositivas com os mesmos programas nas outras cidades da Serra Gaúcha. Também merece menção, pela singularidade e expressividade, o Cinema CINE LUX, cujo autor o Arq. Jerson José Hayer tem significativa contribuição para a afirmação do novo vocabulário arquitetônico na cidade de Nova Prata.

Palavras-chave: arquitetura modernista, Nova Prata, inventário

Apoio: UCS, Prefeitura Municipal de Nova Prata