

UMA AVALIAÇÃO DA EXISTÊNCIA PROBLEMÁTICA DO HOMEM CONTEMPORÂNEO A PARTIR DA OBRA “O CAVALEIRO INEXISTENTE” DE ITALO CALVINO

Cristine Koehler Zanella, Jânia Maria Lopes Saldanha (orientadora) - Mestrado em Integr. Latino-Americana e Faculdade de Ciências Econômicas/Centro de Ciências Sociais e Humanas/UFSM - criskz.sma@terra.com.br

A pesquisa objetivou analisar algumas feições do homem contemporâneo a partir dos aportes da obra O Cavaleiro Inexistente, terceiro livro da trilogia Os nossos antepassados, do escritor Italo Calvino. Para tanto fez-se uma abordagem crítica que segue o desenvolvimento da obra e que pôs acento especialmente sobre o protagonista Agilulfo, um cavaleiro-modelo que absurdamente não existe. Verificou-se que através da obra Calvino provoca o leitor com questionamentos relativos à identidade, à dimensão e ao significado da existência, inquietações a respeito do homem que já lhe ocorriam na década de 50, identificando, no alvorecer, algumas das principais inquietudes que marcam os dilemas existenciais do homem contemporâneo.

Palavras-chave: Literatura italiana, Reflexões sobre a existência, Crítica