

## INVENTÁRIO DA ARQUITETURA MODERNISTA EM VERANÓPOLIS

Kátia Bortoli e Gissele Batistel (voluntárias), Ana Elísia Costa, Daniela Cidade e Erinton Aver Moraes (orientadores) - Deptº Arquitetura e Urbanismo/Centro de Artes e Arquitetura/UCS - [katia@rossiarq.com.br](mailto:katia@rossiarq.com.br)

A pesquisa \*Inventário da Arquitetura Modernista na Serra Gaúcha\*, teve início em 2004 e objetiva inventariar o acervo arquitetônico produzido entre as décadas de 1940 e 1970, em oito dos municípios da região da Serra, dentre eles Veranópolis. Esse estudo justifica-se pela possibilidade de ampliar o conhecimento sobre o referido acervo, criando condições para a sua valorização e preservação. Para tanto, foi desenvolvida uma pesquisa bibliográfica relacionada ao tema e pesquisa de campo, envolvendo levantamento fotográfico no município. Na seqüência, cada obra foi registrada em fichas cadastrais, nas quais foram identificados aspectos configurativos, compositivos e tecnológicos das edificações. Em paralelo, foram realizadas pesquisas documentais, buscando identificar os projetos arquitetônicos dos edifícios. A partir desses dados, foram selecionadas as obras de maior relevância dentro do universo da pesquisa, partindo então para a análise dos mesmos. Tendo em vista a peculiaridade de cada município, uma pequena evolução urbana foi incorporada à pesquisa, relacionando a arquitetura modernista no contexto histórico de cada cidade. Dentro deste roteiro de trabalho, em Veranópolis, especificamente, foi identificado um acervo de 22 obras, dos quais foram selecionadas 7, para análise e formatação para a publicação. Conclui-se que a contribuição de Veranópolis para a Arquitetura Modernista na Serra Gaúcha se dá, principalmente, através do Arquiteto Benito Fontanive, responsável por projetos de características marcantes do Modernismo, bem representados pelo prédio que abriga o Banrisul, localizado no principal nó da cidade.

Palavras-chave: Arquitetura, Modernismo, Serra Gaúcha

Apoio: UCS