

## INVENTÁRIO DA ARQUITETURA MODERNISTA NA SERRA GAÚCHA: O CASO DE BENTO GONÇALVES

Luciane Piovesan (voluntária), Ana Elísia Costa (orientadora) - Deptº Arquitetura e Urbanismo/Centro de Artes e Arquitetura/UCS - [luciane\\_piovesan@terra.com.br](mailto:luciane_piovesan@terra.com.br)

A pesquisa Inventário da Arquitetura Modernista na Serra Gaúcha, iniciada em 2004, objetiva levantar e analisar a produção arquitetônica relevante, no período 1930-70, em oito cidades da Serra Gaúcha. Seguindo uma metodologia de trabalho pré-estabelecida, foram desenvolvidas quatro etapas \* (1) pesquisa bibliográfica, (2) pesquisa de campo, (3) pesquisa documental, (4) síntese e publicação. Na primeira etapa, foi feita uma revisão bibliográfica da linguagem arquitetônica do modernismo e do art déco, objetivando criar uma matriz que auxiliasse na identificação das obras no município. Na seqüência, através de mapas e fotografias, foram levantadas as obras de interesse para a pesquisa, sendo estas registradas em fichas cadastrais e analisadas em seus aspectos compositivos, configurativos e tecnológicos. Em paralelo, em arquivos particulares e da prefeitura, a pesquisa documental buscou identificar o projeto arquitetônico dessas obras. Por fim, em caráter conclusivo, foram selecionadas e analisadas as obras mais relevantes no município. Dentro do universo de pesquisa de Bento Gonçalves, foram levantadas sessenta e nove obras, das quais quarenta e duas foram cadastradas e graficadas. Dessas, através de critérios como legitimidade e qualidade dos elementos arquitetônicos, sete foram selecionadas para a publicação, sendo formatada a graficação do projeto da obra, foto e texto analítico. É importante ressaltar a qualidade da arquitetura residencial multifamiliar de Bento Gonçalves através de exemplares como o Edifício Bento Gonçalves e o Condomínio Galeria Zanoni.

Palavras-chave: arquitetura modernista, serra gaúcha, Bento Gonçalves

Apoio: UCS