

IMAGINÁRIO SOCIAL E REPRESENTAÇÃO LITERÁRIA

Renata Aline De Marco (BIC-UCS), João Claudio Arendt (orientador), Cinara Ferreira Pavani - Deptº Letras e Filosofia/Centro de Ciências Humanas e Educação/CARVI/UCS - ramarco@ucs.br

O projeto "Imaginário Social e Representação Literária" tem como objetivo investigar a poesia sul-riograndense da primeira metade do século XX, a partir da perspectiva da representação do espaço urbano, de modo a contribuir para os estudos sobre as culturas regionais. Até o momento, foram retomados os conceitos de imaginário social, representação e cidade, bem como leituras a respeito do poeta Álvaro Moreyra, foco de análise da atual fase do projeto. O imaginário social é composto por ritos, crenças, mitos, símbolos e imagens e, para investigá-lo na representação poética, deve-se levar em conta não só as imagens que o poeta constrói e o modo como se posiciona diante delas, como também os fatores históricos que as identificam. Nota-se, em seus poemas, um sentimento de nostalgia por um tempo que já passou. Moreyra representa, constantemente, elementos relacionados à natureza, vista aqui muito próxima do espaço rural. Ao contrário, os elementos urbanos quase não aparecem. O próximo passo será uma análise mais minuciosa da representação do espaço urbano na sua poesia, a qual resultará num ensaio científico.

Palavras-chave: imaginário social, espaço urbano, poesia sul-riograndense

Apoio: UCS