

LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS: UMA ANÁLISE SOCIOINTERATIVA

Ana Denise Silva da Rosa (BIC-UCS), Normelio Zanotto (orientador) - anadeniserosa@yahoo.com.br

Este trabalho tem por objetivo analisar uma questão de pré-teste e pós-teste utilizada na pesquisa Leitura e Escrita em Sala de Aula com Base na Teoria dos Gêneros de Textos – GENERA 2. Esta pesquisa, que está sendo realizada em parceria com a Secretaria Municipal da Educação de Caxias do Sul (SMED), previa a aplicação de pré-teste e o pós teste em escolas que serviram como grupo de experimento e grupo de controle. O objetivo dos testes era avaliar o desempenho dos alunos no início e no final do ano letivo, durante o qual, professores destas quintas séries realizaram oficinas pedagógicas com o objetivo de propor alternativas metodológicas com base em leitura e produção de textos de diferentes áreas como alternativas às práticas vigentes. A questão analisada aqui diz respeito a uma notícia breve, com base na qual foi solicitado ao aluno que respondesse a questões referentes à identificação do gênero de texto, objetivo do texto e meio de publicação. Os resultados da tabulação das respostas, mais do que revelar o nível de desempenho diferenciado entre o pré-teste e o pós-teste, evidenciaram, especialmente, dificuldades de compreensão de leitura e problemas em termos de domínio das habilidades de manifestação da escrita. A hipótese que se levanta é de que o aluno ressentisse da ausência do desafio de se tornar autônomo na recepção e produção de textos, provavelmente devido a métodos de ensino da língua baseados na estrutura e nos aspectos gramaticais descolados do funcionamento dos textos. Acredita-se, então, que a abordagem sóciointerativa, com foco na teoria dos gêneros de texto, considerando a linguagem como uma atividade social, estimula uma atitude participativa, proporcionando maior capacidade e autonomia na compreensão e na produção textual.

Palavras-chave: ensino, gêneros de texto, leitura e produção textual.

Apoio: UCS.