

IMAGINÁRIO SOCIAL E REPRESENTAÇÃO LITERÁRIA

Analu dos Santos Pianegonda (BIC-UCS), Cinara Ferreira Pavani, João Claudio Arendt (orientador) - analupianegonda@hotmail.com

O projeto Imaginário Social e Representação Literária dá continuidade as investigações sobre a representação imaginária dos espaços urbanos e rurais regionais na poesia sul-riograndense da primeira metade do século 20. A questão da identidade cultural impõe-se à medida que o corpus da análise constitui uma espécie de radiografia sociológica, humana e cultural, ultrapassando a mera representação física do meio. Tendo em vista a questão da cultura regional, o projeto visa, portanto, discutir a representação de eventos históricos e sua vinculação com a construção das identidades urbanas e rurais, interpretar os mitos que condicionam a criação de modelos de conduta, analisar a representação das estruturas sociais e familiares. No módulo atual da pesquisa, analisam-se os autores Vargas Neto, Manoelito d'Ornelas, Tirteu Rocha Viana, Ernani Fornari, Olmiro Azevedo e Ruy Cirne Lima. No estudo de Trem da Serra, de Ernani Fornari, por exemplo, observa-se uma característica importante, que é a absorção da cultura gaúcha pela cultura italiana, a partir do encontro das duas etnias. Está presente a representação da vida do colono imigrante e do caboclo, bem como o mito de origem do povo gaúcho a partir do encontro da "bugra com o gringo". Os poemas estruturam-se em forma de viagem que o autor faz pelas muitas cidades serranas, utilizando seu toque mágico de poeta, transformando tudo em beleza e harmonia.

Palavras-chave: imaginário social, identidade cultural, poesia sul riograndense.

Apoio: UCS, CNPq.