

MODERNIDADE E REGIONALIDADE NA POESIA DE JOÃO CABRAL DE MELO NETO, JORGE LUIS BORGES, PABLO NERUDA E FEDERICO GARCÍA LORCA

Daiane Cavalli Pereira (BIC-UCS), Lisana Bertussi (orientadora) - dcperei@ucs.br

O projeto MIRADOR (Modernidade e regionalidade na poesia de João Cabral de Melo Neto, Jorge Luis Borges, Pablo Neruda e Federico García Lorca) objetiva investigar a possível modernidade e regionalidade na poesia desses autores. A metodologia passou pela construção de instrumental teórico sobre poesia moderna, regionalismo e regionalidade, partindo da leitura de textos fundadores e essenciais sobre o tema. A obra de João Cabral de Melo Neto, já foi trabalhada em 2007 e foram produzidos diversos artigos sobre modernidade, regionalidade e, ainda sobre a poesia do autor pelas bolsistas Aline Criveleto Ferronato e Luciana Idiarte Soares e também um ensaio pela coordenadora do projeto, Profa. Dra. Lisana Bertussi, intitulado: "João Cabral de Melo Neto; um poeta arquiteto da modernização. A obra de Pablo Neruda está ainda sendo examinada e, como resultado dos seminários temáticos, foram produzidos artigos pelas bolsistas Daiane Cavalli Pererira e Marília Savicki Lorandi. Já concluiu-se que em João Cabral de Melo Neto e Pablo Neruda há fortes traços de modernização e a referência à região, forte em ambos, alça-se sempre ao universal, portanto à regionalidade. As obras de Jorge Luis Borges e Federico García Lorca serão objeto de investigação de um novo módulo do projeto. Considera-se importante e oportuno construir um conceito de poesia moderna, além de discutir a diferença entre regionalismo e regionalidade. Além disso, examinar a obra de um autor brasileiro, um argentino, um chileno e um espanhol, buscando observar, via Literatura comparada, o possível diálogo entre eles. Os estudos, seminários, artigos e ensaio produzidos têm sido extremamente produtivos para a equipe MIRADOR.

Palavras-chave: literatura, poesia, modernidade e regionalidade.

Apoio: UCS.