

INTERFACES PARA IDENTIDADES EM AMBIENTES COLABORATIVOS DE PLATAFORMA SOCIAL NA REDE

Daiane Fracaro (PIBIC-CNPq), Diana Domingues (orientadora)-
dai.fracaro@gmail.com

O desenvolvimento de interfaces para interatividade, imersão, autonomia e mobilidade em softwares escritos para projetos artísticos que se inserem na modalidade da Software Art e seus processos de Ciber comunicação. Teorias e práticas pelo trânsito de conhecimentos próprios do design de interface de humanos com computadores seguem objetivos e temática própria para a plataforma social Living Tattoos, e respondem a fins especulativos e sociais, como software cultural. A metodologia das práticas laboratoriais segue métodos heurísticos do insight à descoberta para a geração de um sistema interativo complexo, programado para graus e tipos de interação que conduzem as etapas de criação. Minhas atividades estão centradas no desenvolvimento de interfaces para a rede de colaboração social que habilita os membros da comunidade de tatuados a produzirem conteúdo, adicionando informações para caracterizar suas identidades. Etapas desenvolvidas: (i) pesquisa em comunidades de tatuados no Orkut, para identificar perfis, grupos e gêneros de tatuados, colaborando para a estruturação do site e os interesses de cada membro; (ii) animação na página inicial, utilizando o software Flash, que anima, através do uso de máscaras colocadas sobre cada imagem separadamente, em camadas sobrepostas, e posterior sincronização da evolução das animações na linha do tempo do software. Etapa com resultados concluídos; (iii) a plataforma utiliza linguagem de programação PHP, que permite a criação de um ambiente dinâmico, possibilitando a interação com o usuário através de formulários e links, além da comunicação com bancos de dados e aplicações existentes no servidor. Uma de minhas funções fora a organização do formulário de cadastro do usuário no site, estruturando tipos de dados que o membro deve informar nos campos gráficos a serem preenchidos. O estudo sobre o software Flash e a linguagem de programação PHP baseou-se em diversos sites da internet, fóruns de discussão, bem como em arquivos encontrados na internet. Através das atividades desenvolvidas pude aperfeiçoar meus conhecimentos em programação web, mais diretamente com os softwares Dreamweaver e Flash. Na era das conexões ao ciberespaço, considero importante a criação de ambientes colaborativos que atendam a fins sociais como os da plataforma de tatuados em relacionamento e trocas de identidade tendo como território a arte e os seus processos de criação de mundos paralelos.

Palavras-chave: web, redes colaborativas, identidade.

Apoio: UCS, CNPq.