

**DESEMPENHO NA PRODUÇÃO DE TEXTO OPINATIVO DE ALUNOS DE 5ª SÉRIE**

Eliane Baldissera (BIC-UCS), Neires Maria Soldatelli Paviani (orientadora) – [ebaldiss@ucs.br](mailto:ebaldiss@ucs.br)

O projeto de pesquisa *Leitura e Escrita em Sala de Aula com Base na Teoria de Gêneros de texto – GENERA 2-* é uma pesquisa interinstitucional em convênio com a Secretaria Municipal de Educação – SMED – de Caxias do Sul, e estuda o desempenho dos alunos de 5º séries do ensino fundamental de Caxias do Sul, nas atividades de recepção e produção de textos com base na teoria dos gêneros textuais. A pesquisa trabalha com a idéia de que, qualificando os professores na recepção e produção de textos, melhorará seu desempenho como docentes e, também, o dos alunos como aprendizes. Para tanto, foi utilizado um método experimental (GC e GE) com a aplicação de um pré-teste e um pós-teste para alunos de 5º série, Esse teste constitui-se de atividades de leitura e produção de variados gêneros de texto No caso da leitura foram utilizados os gêneros notícia e reportagem e no que diz respeito à produção textual, foram trabalhados os gêneros resumo, dica e narrativa. O instrumento possui 21 questões. A questão 17, que será objeto deste estudo, solicita que os alunos leiam os textos sobre alpinismo e apresentem uma opinião sobre o esporte. Após a análise dos dados coletados, tanto no pré-teste quanto no pós-teste, a maioria dos alunos (85%) conseguiu responder a questão adequadamente, apresentando realmente uma opinião, outros (10%) não expressaram uma opinião, apenas copiaram um trecho do texto como resposta, e os demais (5%) não responderam a questão, deixando-a em branco. Algumas constatações podem ser feitas: a) tanto no pré-teste como no pós-teste, os alunos conseguiram redigir uma opinião pertinente ao assunto trabalhado; b) comparando o pré-teste com o pós-teste, o número de alunos que não respondeu às questões diminuiu, apresentando sua opinião sobre o texto; c) diante do desempenho de parte dos alunos que copiaram trechos do texto, pode-se levantar a hipótese de que a escola trabalhe demasiadamente questões que visam apenas à identificação e cópia de trechos do texto nesta série.

Palavras-chave: gêneros textuais, ensino de gêneros textuais na escola, produção de textos.

Apoio: UCS, SMED - Caxias do Sul.