

GÊNEROS TEXTUAIS E ENSINO: ANÁLISE DA PRODUÇÃO TEXTUAL DE ALUNOS DE 5ª SÉRIE

Fabiana Perotoni (Bolsa Empresa), Tânia Maris de Azevedo (orientadora) - fabianaperotoni@yahoo.com.br

A pesquisa Leitura e Escrita na Sala de Aula com Base na Teoria dos Gêneros de Texto – Gênera 2 (projeto interinstitucional desenvolvido em parceria com a Prefeitura Municipal de Caxias do Sul, por meio da Secretaria Municipal de Educação – SMED) tem por objetivo analisar o desempenho de alunos de 5ª série do Ensino Fundamental da Rede Municipal de Ensino de Caxias do Sul nas atividades de leitura e produção textual, bem como verificar se a inserção do ensino de gêneros de texto nas várias disciplinas do currículo teria auxiliado na aquisição de conhecimento nessas atividades. Para tanto, utilizou-se da aplicação de um instrumento de avaliação a alunos de 5ª série. Este consistiu de atividades de compreensão/interpretação de texto e produção textual. No que se refere à leitura, os alunos trabalharam com notícia e reportagem, e, no que tange à produção textual, os gêneros dicas, narrativa e resumo. Nesta apresentação, pretendo elencar alguns pontos da teoria dos gêneros utilizados na avaliação de três das questões de produção textual, assim como trazer alguns resultados parciais dessas questões. Uma das constatações que se mostra pertinente é a de que poucos alunos sabiam resumir ou dar dicas, mas praticamente todos sabiam produzir uma narrativa. Uma das hipóteses para o fato é a própria falta de estudo de diferentes gêneros na escola, pois, enquanto fábulas e contos são trabalhados desde a primeira série, o ensino de gêneros como resumo, dicas, notícias etc. é deixado para os anos finais do Ensino Fundamental ou para o Ensino Médio. Mais do que a não-aplicação de uma teoria, a falta do estudo de gêneros representa um descaso com relação ao desenvolvimento, pelo aluno, de diferentes habilidades e competências (análise crítica, síntese, argumentação) que devem ser trabalhadas para torná-lo capaz de interagir plena e efetivamente em sociedade.

Palavras-chave: ensino e aprendizagem, leitura e produção textual, gêneros de texto.

Apoio: UCS, SMED-Caxias do Sul.