

CONTOS DE FADAS: UM ESTUDO EXPLORATÓRIO

Flávia Calixto Pires (Voluntária), André Reppetto, Flávia Pires, Giovana Giuliani Mariano da Rocha, Graziela Negrini, Lilian Costa, Liziane Souto, Marília Fontoura, Rosani Silva, Rubia Tschiedel, Graziela Miolo Cezne (orientadora) - flacp82@hotmail.com

O presente trabalho refere-se a um estudo teórico realizado por meio de uma pesquisa acadêmica concernente ao tema contos de fadas, objetivando esclarecer a influência destes no desenvolvimento infantil, buscando esclarecer diversos fatores, tais como, simbolismos, forma de adquirir conhecimento e possibilidades de interação social. Para atingir o objetivo realizou-se uma pesquisa bibliográfica com livros, revistas e artigos sobre contos de fadas. Perpassando por vários autores, conforme pesquisa bibliográfica realizada, que elucidam os efeitos que estes contos provocam nas crianças, bem como, a influência sobre sua imaginação e em seus relacionamentos. Também enfatiza uma análise da função e do lugar que os contos de fadas ocupam na infância, com o intuito de entender o seu significado e sua simbologia. Observando sua origem, através de uma trajetória histórica, e suas transformações ao longo do tempo, além de seus significados transmitidos ao leitor e sua importância no desenvolvimento da criança. Através deste estudo, constatamos que os contos de fadas por denotarem um valor de encantamento e entretenimento, estimulam as crianças a melhor lidar com seus conflitos psíquicos decorrentes do próprio processo de crescimento. A criança, ao ler um conto pode se identificar com os personagens, e assim, criar simbolismos que a ajudará nas relações com as demais pessoas. Esse ato de simbolização proporcionado pelo conto possibilita a criança encontrar uma solução para seus conflitos internos. O processo de identificação da criança com os aspectos simbólicos dos contos de fadas lhe oportuniza a lidar com seus sentimentos e emoções e, a partir disso, desenvolver uma personalidade estruturada e equilibrada no futuro. Então se percebe que os contos de fadas são um meio de fantasia na qual leva a criança a imaginar e criar situações, sejam elas, agradáveis ou desagradáveis, oportunizando-a muitas vezes de viver o real na fantasia que a criança internaliza. O conto vem como mais uma ferramenta para ajudar no desenvolvimento infantil e no relacionamento de pais e filhos. Faz-se necessário oportunizar a criança momentos de faz-de-conta para que ela possa demonstrar seus sentimentos através da simbolização, já que muitas vezes esses são difíceis de serem verbalizados.

Palavras-chave: contos de fadas, simbolismo, infância.

Apoio: Centro Universitário Franciscano - UNIFRA.