

ARQUEOLOGIA DAS IDENTIDADES: UNIDADES DOMÉSTICAS DA IMIGRAÇÃO ITALIANA E DA OCUPAÇÃO LUSO-BRASILEIRA NO MUNICÍPIO DE CAXIAS DO SUL (SÉCULO XVIII/XIX)

Gabriela Dors Battassini (Voluntária), José Alberione dos Reis (orientador) - gabidors@hotmail.com

Este projeto tem como objeto central a pesquisa arqueológica sobre a cultura material advinda de unidades domésticas da imigração italiana e da ocupação lusa, entre os séculos XVIII e XIX. Como objetivos principais focaliza a relação entre esta cultura material e os significados e sentidos discursivos das práticas cotidianas a ela relacionadas, buscando propiciar construções de sentimento e ações de pertença em relação aos testemunhos arqueológicos evidenciados. Pretende-se, a partir da cultura material, e através das possibilidades interpretativas, contemplar os aspectos históricos, culturais, patrimoniais e identitários, iniciando, antes da intervenção arqueológica de campo, um amplo levantamento de fontes documentais existentes (bibliografias, publicações impressas, elementos cartográficos e iconográficos, etc). Para o desenvolvimento deste projeto, será empregado o método contextual apresentado por Hodder (1994), que pretende entender os testemunhos materiais como textos de cultura material, assim, conhecer o contexto do objeto é lhe dar significado e sentido. Além destas propostas, o projeto está orientado também pela aplicação da Arqueologia Pública e Educação Patrimonial, visando a construção de estratégias educacionais que possibilitem o acesso do público na construção do conhecimento. A operacionalidade do projeto está na etapa de levantamento documental, realizado principalmente no Arquivo Municipal João Spadari Adami, biblioteca da UCS, acervo do ECIRS e CEDOC, e a partir disso foram elaboradas fichas de registros e organizou-se um banco de dados com os resultados do trabalho efetuado. Em referência aos resultados parciais, além do acima exposto, pode-se ressaltar o estudo das fontes reunidas para a identificação e delimitação de zonas de interesse arqueológico, onde se inserem a problemática e os objetivos deste projeto.

Palavras-chave: arqueologia pública, compromisso social, educação, identidade.

Apoio: UCS.