

CASAS EM ALVENARIA DAS DÉCADAS DE 20 E 30 EM CAXIAS DO SUL

Gelson Jairo Cardozo (Voluntário), Erinton Aver Moraes, Ana Elísia da Costa (orientadora) - gelsoncardozo@pop.com.br

O trabalho discorre sobre a casa caxiense em alvenaria das décadas de 20 e 30. O registro das características do programa residencial obtidos neste estudo possibilitará que se estabeleça relação entre o morar anterior e o posterior à chegada da modernidade em Caxias do Sul. Assim, sua relevância está no entendimento do precedente moderno, a fim de se avaliar as transformações do espaço de morar local. Inicialmente, para dar subsídios para as análises das residências, é feito um estudo da modernidade na Arquitetura em âmbito mundial, nacional e local, destacando as implicações desta no programa residencial do início do século XX. No mesmo sentido, é feito um estudo breve sobre as transformações do programa residencial. Na sequência, os objetos de estudo são apresentados e analisados, de acordo com a matriz proposta pela Pesquisa "Modernidade e Cultura de Morar na Serra Gaúcha", na qual o presente estudo se insere. Os projetos são divididos em dois grupos, de acordo com o número de pavimentos e usos. Depois de agrupadas, as residências são submetidas à análise de acordo com os valores que expressam os preceitos modernos de morar: privacidade, convívio familiar, racionalização do trabalho doméstico, convívio no espaço aberto e higiene. Investiga-se em que grau esses preceitos são incorporados aos projetos estudados. De forma conclusiva, é possível afirmar que se verifica a gradativa incorporação dos aspectos da modernidade nos projetos analisados, à medida que estes se aproximam do início dos anos 40, influenciados pelo Código de Posturas do Município de 1920. As características predominantes dos projetos estudados permite afirmar que os exemplares das décadas de 20 e 30 configuram "modelos híbridos", que apresentam tanto valores da modernidade, quanto valores da cultura de morar local, representado assim, uma transição para a modernidade.

Palavras-chave: arquitetura residencial, cultura de morar, Caxias do Sul.

Apoio: UCS.