

CONTOS DE FADAS: UM ESTUDO EXPLORATÓRIO

Giovana Giuliani Mariano da Rocha (voluntária), André Reppetto, Flávia Pires, Graziela Negrini, Lilian Costa, Liziane Souto, Marília Fontoura, Rosani Silva, Rubia Tschiedel, Graziela Miolo Cezne (orientadora) - giovanamr@hotmail.com

O presente trabalho refere-se a um estudo teórico realizado por meio de uma pesquisa acadêmica concernente ao tema contos de fadas, objetivando esclarecer a influência destes no desenvolvimento infantil, buscando esclarecer diversos fatores, tais como, simbolismos, forma de adquirir conhecimento e possibilidades de interação social. Para atingir o objetivo realizou-se uma pesquisa bibliográfica com livros, revistas e artigos sobre contos de fadas. Perpassando por vários autores, conforme pesquisa bibliográfica realizada, que elucidam os efeitos que estes contos provocam nas crianças, bem como, a influência sobre sua imaginação e em seus relacionamentos. Também enfatiza uma análise da função e do lugar que os contos de fadas ocupam na infância, com o intuito de entender o seu significado e sua simbologia. Observando sua origem, através de uma trajetória histórica, e suas transformações ao longo do tempo, além de seus significados transmitidos ao leitor e sua importância no desenvolvimento da criança. Através deste estudo, constatamos que os contos de fadas por denotarem um valor de encantamento e entretenimento, estimulam as crianças a melhor lidar com seus conflitos psíquicos decorrentes do próprio processo de crescimento. A criança, ao ler um conto pode se identificar com os personagens, e assim, criar simbolismos que a ajudará nas relações com as demais pessoas. Esse ato de simbolização proporcionado pelo conto possibilita a criança encontrar uma solução para seus conflitos internos. O processo de identificação da criança com os aspectos simbólicos dos contos de fadas lhe oportuniza a lidar com seus sentimentos e emoções e, a partir disso, desenvolver uma personalidade estruturada e equilibrada no futuro. Então se percebe que os contos de fadas são um meio de fantasia na qual leva a criança a imaginar e criar situações, sejam elas, agradáveis ou desagradáveis, oportunizando-a muitas vezes de viver o real na fantasia que a criança internaliza. O conto vem como mais uma ferramenta para ajudar no desenvolvimento infantil e no relacionamento de pais e filhos. Faz-se necessário oportunizar a criança momentos de faz-de-conta para que ela possa demonstrar seus sentimentos através da simbolização, já que muitas vezes esses são difíceis de serem verbalizados.

Palavras-chave: contos de fadas, simbolismos, infância.

Apoio: Centro Universitário Franciscano - UNIFRA

CONTOS DE FADAS: UM ESTUDO EXPLORATÓRIO