

## TOPONÍMIA

Jaqueline Renata Schlindwein (BIC-UCS), Giovana Mendes de Oliveira, Luiza Horn lotti (orientadora) - [jaqueschlin@hotmail.com](mailto:jaqueschlin@hotmail.com)

Estudo do parque dos macaquinhos. A cidade é o lugar onde a maioria da população vive, desde a idade moderna ela é locus da economia, da cultura e das ideologias. Podemos analisá-la por diversos ângulos, destacando suas relações sociais, a dinâmica da natureza, as questões etno-lingüísticas, entre outras. Estes estudos são complexos, envolvendo várias áreas, sendo que uma das formas de abordar esta complexidade é pela análise toponímicas, pois é possível descobrir a origem, significado e evolução dos nomes dos lugares. A pesquisa caracteriza-se por uma discussão da toponímia do espaço urbano de Caxias do Sul, é uma pesquisa interdisciplinar entre a História, a Geografia e Letras. Qual a origem de nomes como Sinimbu, Júlio de Castilhos? Quais os processos histórico, culturais e geográficos que permeiam estas escolhas? Isso cabe a pesquisa toponímia desvendar. No urbano os parques e praças assumem aspecto importante. Eles são lugares públicos vivenciados por seus habitantes para várias funções: lazer, manifestações religiosas e políticas. Os parques e as praças também tem valor imobiliário, valorizam áreas urbanas, pela natureza que possuem, possibilidade de lazer e beleza paisagística. Na cidade do capital, onde a maior parte dos espaço são privados e vinculados a acumulação de capital, os parques e as praças são as poucas formas que a população com menor poder aquisitivo tem de diversão. E modernamente os parques e praças são o acontecer da violência e das drogas. Intrigados com a discussão toponímica e dos significado dos parques em Caxias do Sul, o trabalho analisa o Parque da Exposição Presidente Getúlio Vargas, conhecido como Parque dos Macaquinhos, projetado na década de 50, segundo os princípios urbanos vigentes, atendendo às necessidades da cidade que já se firmava como importante pólo industrial. Foi inaugurado em 1954, passando por uma série de transformações no decorrer do tempo. O parque consolidou-se na cidade e torna-se uma marca da mesma, mas qual seu significado para os indivíduos que freqüentam o parque? A investigação toponímica nos leva a fazer este questionamento. A partir de pesquisas qualitativas com freqüentadores do parque buscamos evidenciar seu perfil, os espaço que ocupam no parque e o significado que o mesmo tem para eles. Com este trabalho pretendemos avançar nos estudos toponímicos e mostrar o valor que o parque tem para a cidade, a necessidade de sua preservação e a importância da reivindicação de mais parques para Caxias do Sul. Referências: MACHADO, Maria Beatriz Pinheiro (coord). Parque Getúlio Vargas. Mirante. Caderno do Arquivo Histórico Municipal João Spadari Adami. Caxias do Sul: Maneco Livraria & Editora, 2003, nº 2. SERPA, Angelo. Espaço público na cidade contemporânea. São Paulo: Contexto, 2007. SEABRA, Maria Cândida T. Da C.(Org) Estudos do Léxico. Belo Horizonte:Fale. Faculdade de Letras,2006.

Palavras-chave: história da cidade, toponímia, parques e praças.

Apoio: UCS.