

LITERATURA REGIONAL: ALTERIDADE E TRADIÇÃO OCIDENTAL EM AUGUSTO MEYER E LUIZ ANTONIO DE ASSIS BRASIL

Jhessyka Chimenes de Souza (BIC-UCS), Suzana Pagot, Ilva Maria Boniatti (orientadora) - jhessykach@hotmail.com

O projeto "Literatura regional: alteridade e tradição ocidental em Augusto Meyer e Luiz Antonio de Assis Brasil" objetiva examinar duplamente a presença de autores europeus que passaram pelo Brasil, evidenciando a repercussão da obra desses autores, na obra de Augusto Meyer e Luiz Antonio de Assis Brasil. Esse estudo estabelecerá a cartografia da Literatura Sul-rio-grandense em produções europeias dos seguintes autores: Giuseppe Ungaretti (1888 -1970) com *Alegria de naufragos* (1919), Blaise Cendrars (1887 -1961) em 33 romans em préparation, Lévi-Straus (1908 - 1960) em *Tristes Tópicos* (1955). Darse-á atenção à produção de autores sul-rio-grandenses, representada aqui na obra de Augusto Meyer e Luiz Antonio de Assis Brasil. Revisitar as representações da alteridade (do Outro) em manuais de História Literária Brasileira que freqüentemente não explicitam a produtividade do estrangeiro para o processo literário nacional e regional. A proposta dá ênfase à interdisciplinaridade como a literatura, a história, a sociologia, a geografia, a psicologia, a arte. Será utilizado o conceito operatório de leitura intertextual, uma vez que se pretende identificar o diálogo entre culturas nacionais e estrangeiras. Para tanto, será necessário pesquisar e ler a bibliografia específica sobre literatura comparada, literatura do Rio Grande do Sul e Estudos Culturais, campos que serão articulados pela decifração das representações da diversidade, vista como mediadora de subjetividades, imaginários e geografias múltiplas. Neste primeiro momento está sendo organizada uma revisão bibliográfica a respeito das discussões que evidenciam a problemática do descentramento da noção de sujeito e a crise de identidade.

Palavras-chave: literatura comparada, literatura brasileira, literatura sul riograndense.

Apoio: UCS.