

A RECEPÇÃO DO TEXTO LITERÁRIO NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Maraísa Mendes da Costa (BIC-UCS), Neiva Senaide Petry Panozzo, Flávia Brocchetto Ramos (orientador) - maraisa.costa@gmail.com

O projeto de pesquisa “Formação do leitor: o processo de mediação do docente” tem como objetivo investigar o processo de mediação de leitura do texto literário e formular propostas que dêem conta dos aspectos da obra literária destinada à infância como um todo (verbal e não-verbal) e da interação entre texto-leitor. O corpus da pesquisa tem como base as observações feitas em ambientes de leitura e a elaboração e aplicação de roteiros de leitura previamente elaborados. Nessa comunicação busca-se, primeiro, apresentar o roteiro de leitura da obra *O menino e o cachorro*, de Simone Bibian (2006), organizado de acordo com orientação metodológica de SARAIVA (2001) e SARAIVA; MÜGGE (2006). O foco do roteiro é contribuir para que o leitor compreenda o texto a partir do entrelaçamento de linguagens que o constitui. Segundo, propõe-se analisar a aplicação desse roteiro, num grupo de crianças de 5 e 6 anos, levando em consideração questões pontuais como: a percepção dos constituintes verbais e visuais, a eficácia das atividades para a atribuição de sentido do leitor e para a fruição estética, de acordo com as orientações de JAUSS (2002) e ISER (1989). O roteiro foi aplicado na Educação Infantil, a crianças entre 5 e 6 anos, e visava a trabalhar o texto literário como obra em que se constituem diferentes linguagens, necessitando da participação ativa do leitor, que é o produtor de sentidos do texto.

Palavras-chave: literatura infantil, mediação de leitura, educação infantil.

Apoio: UCS.