

A CRIAÇÃO DE MATERIAIS GRÁFICOS COMO APOIO PARA O DESENVOLVIMENTO DA EDUCAÇÃO AMBIENTAL NO MUNICÍPIO DE CAXIAS DO SUL

Franciane Bourscheidt (Bolsa empresa), Gisele Pradella, Cristiane Modena, José Ribeiro de Araújo Júnior, Vinícius Triches, Elton Leonardo Boldo (orientador) - franci.any@hotmail.com

A Educação Ambiental constitui uma forma abrangente da educação, que se propõe a atingir todos os cidadãos, através de um processo pedagógico participativo permanente que procura inspirar no educando uma consciência crítica sobre a problemática ambiental. Essa consciência precisa ser despertada desde cedo, por meio de didáticas adequadas e eficazes, fazendo com que o indivíduo tenha a preservação como hábito, e não como uma obrigação. A produção de materiais gráficos (impressos e digitais) é uma das soluções encontradas para apoiar o desenvolvimento da Educação Ambiental, por se tratar de um veículo informativo eficaz. Criou-se então uma série de materiais que incluem folders, cartilhas, revistas e adesivos, além do Calendário Ecológico, que utiliza os desenhos feitos pelos próprios receptores, a fim de estimular o indivíduo a refletir a respeito do tema proposto e demonstrar também o seu ponto de vista espontaneamente (vontade própria é um elemento forte e essencial quando se trata de educação e conscientização). Os materiais desenvolvidos tiveram como público alvo crianças e adolescentes da rede pública de ensino, e as produções levaram em consideração aspectos diversificados como faixa etária, características psicológicas, culturais e coletivas do público em questão. Estes fatores foram determinantes na escolha da linguagem a ser utilizada, bem como na seleção de imagens, criação de layout e até mesmo na escolha das cores, pois o apelo visual deve ser marcante para atrair a atenção e incentivar a leitura, utilizando cores vibrantes e chamativas, além do verde, que faz alusão ao meio ambiente. No que diz respeito à parte textual, foi desenvolvida de maneira a transmitir as informações necessárias de forma clara e direta, utilizando para isso ferramentas gráficas como o CorelDraw, além de um Briefing de informações que orientou a criação. A atuação conjunta dessas ferramentas ligadas ao Design e de pesquisadores e profissionais de Ciências Biológicas foi o elemento determinante para a conclusão e efetividade do Projeto. Assim, obtemos um resultado bastante satisfatório: estar levando a Educação Ambiental para dentro das casas e escolas de maneira mais significativa e marcante, utilizando como veículo de informação o Design Gráfico.

Palavras-chave: design gráfico, educação ambiental, meio ambiente.

Apoio: Prefeitura Municipal de Caxias do Sul - SEMMA