

# XVII Encontro de Jovens Pesquisadores da UCS

## Análise sociointerativa de produção textual

Projeto de Pesquisa Interinstitucional: Leitura e Escrita em Sala de Aula com Base na Teoria dos Gêneros de Textos – GENERA 2  
Ana Denise Silva da Rosa (Graduanda de Letras/UCS)  
anadeniserosa@yahoo.com.br  
Normelio Zanotto – Centro de Ciências Humanas / UCS

### Objetivo

Este trabalho tem por objetivo analisar e comparar os resultados obtidos no pré-teste e no pós-teste em duas questões de produção textual utilizadas na pesquisa *Leitura e Escrita em Sala de Aula com Base na Teoria dos Gêneros de Textos – GENERA 2*.

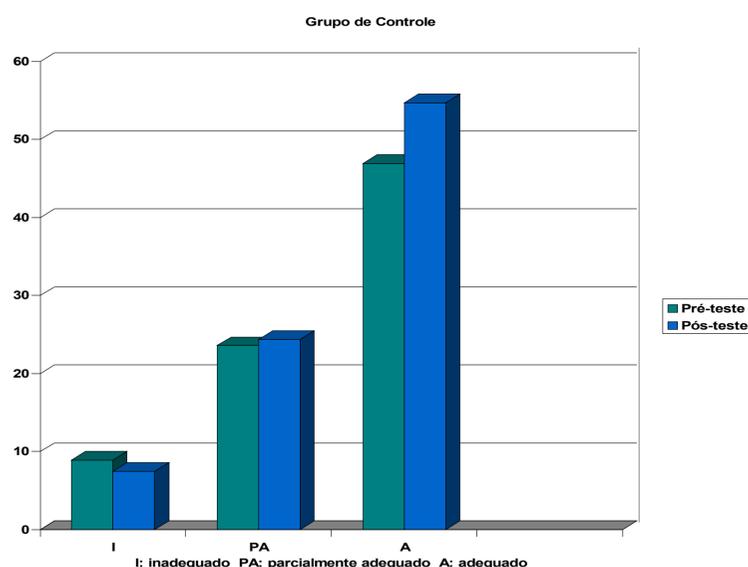
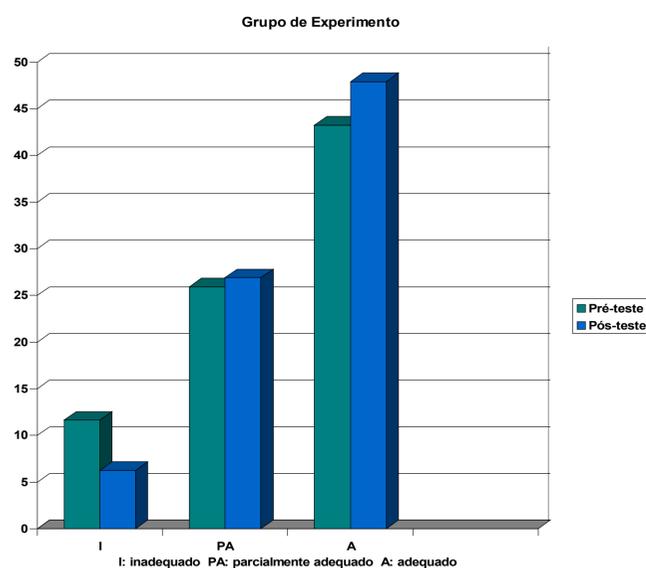
### Metodologia

Foi aplicado um pré-teste no início e um pós-teste no final do ano letivo, em escolas municipais, divididas em grupos de controle e grupos de experimento. Após a leitura de dois textos sobre alpinismo, solicitou-se aos alunos a produção dos gêneros de texto *dica* e *relato*. A questão de nº 20 dos testes referia-se ao gênero *dica*. Consideravam-se adequadas as respostas que apresentassem texto de tipologia prescritiva/diretiva, contendo orientações sobre segurança na prática do alpinismo, e inadequadas as respostas que se desviassem dessa tipologia textual, tais como as que apresentassem descrições ou previsões, com tempo e modo verbais que não expressassem injunção. A questão 21, que consistia na produção de relato, tinha por base a leitura de um texto que narrava um acidente com um alpinista ocorrido em Curitiba. Consideravam-se adequadas as respostas que apresentassem a superestrutura da narrativa (problema/complicação, dinâmica de ação).

20) Após a leitura desses textos, você já tem informações suficientes para aconselhar alguém que deseje praticar escalada com segurança. Escreva três dicas que devem ser seguidas pelo praticante.

21) Imagine como esse rapaz de Curitiba contou aos amigos o acidente que teve. Ele deve ter contado toda a história, com detalhes: Onde estava? O que fazia? Quando realizou a atividade? Com quem? Como estava o tempo? Como ele se sentia? Como aconteceu o problema? Como foi solucionado? E com a ajuda de quem? Agora é a sua vez de fazer um relato semelhante, escrevendo um texto com, no mínimo, 18 linhas.

### Resultados



### Discussão de resultados

O dado que merece destaque é a constatação de que, no grupo de experimento, o índice de inadequação teve um decréscimo de 5,4%, enquanto que, no grupo de controle, o índice de inadequação decresceu somente 1,4%. Mesmo assim, para maior fidelidade aos dados, há de se consignar que o grupo de controle, no pré-teste, teve desempenho superior ao de experimento, já que que o percentual de adequação entre pré e pós-teste, no grupo de controle, aumentou 7,7%, enquanto que no grupo de experimento, o aumento foi de 4,6%.

### Considerações finais

A significativa diminuição de respostas inadequadas no grupo de experimento sugere que era correta a hipótese da pesquisa, segundo a qual o trabalho com gêneros de texto auxilia a compreensão leitora e, conseqüentemente, o desempenho na produção textual.

### Referências:

BAKHTIN, Mikhail. *Estética da criação verbal*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.  
BRONCKART, Jean-Paul. *Atividade de linguagem, textos e discursos: por um interacionismo sócio-discursivo*. Trad. Anna Rachel Machado, Pérciles Cunha. São Paulo: EDUC, 1999.  
NEVES, Iara Conceição Bitencourt et al. *Ler e escrever: compromisso de todas as áreas*. 3. ed. Porto Alegre: UFRGS/Faculdade de Arquitetura, 2000.  
SCHNEUWLY, Bernard; DOLZ, Joaquim. *Gêneros orais e escritos na escola*. Trad. e org. Roxane Rojo, Gláís Cordeiro. Campinas, SP: Mercado das Letras, 2004.