

HISTÓRIA DA LITERATURA NA PERSPECTIVA DOS ESTUDOS CULTURAIS DE GÊNERO: REPRESENTAÇÃO DA SEXUALIDADE FEMININA (GÊNERO E SEXUALIDADE)

Felipe Teixeira Zobaran (Atividade Voluntária em Pesquisa)

Orientadora: Prof^a. Dr^a. Cecil Jeanine Albert Zinani

Pesquisadoras: Prof^a. Dr^a. Salete Rosa Pezzi dos Santos

Prof^a. Dr^a. Tânia Maria Cemin Wagner

Prof^a. Dr^a. Marília Conforto

OBJETIVO GERAL

Organizar subsídios que contribuam para a escrita de uma história da literatura, na perspectiva dos estudos culturais de gênero, através de estudo e análise de elementos significativos de representação da sexualidade feminina encontrados em obras literárias de autoria feminina produzidas contemporaneamente na América Latina.

METODOLOGIA

O estudo está sendo organizado à luz de teorias sobre História da Literatura e Estudos Culturais de Gênero, privilegiando a intersecção com a abordagem da sexualidade feminina, através de pesquisa bibliográfica que viabiliza a elaboração de um quadro teórico para fundamentar a análise das obras que compõem o *corpus* da pesquisa.

RESULTADOS PARCIAIS

As análises das obras selecionadas e a produção do referencial teórico vêm sendo realizadas de forma concomitante. Dentro desse processo, alguns artigos estão em fase de construção, enquanto outros já foram concluídos e publicados.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Um projeto de tal natureza ganha relevância na medida em que contribui para a escrita de uma nova história da literatura, revisando o cânone literário tradicional, que, não raro, exclui visões e abordagens divergentes daquelas aceitas pelo pensamento dominante. O estudo torna-se significativo também ao se considerar o respaldo acadêmico conquistado pela voz feminina, que vem se destacando na literatura desde meados do século XX, denunciando sua exclusão e adquirindo o direito de falar e representar-se.