



Arquitetura Moderna

NA SERRA GAÚCHA

APRESENTAÇÃO

OBJETIVOS

METODOLOGIA

RESULTADOS

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Projeto de Pesquisa:
“Arquitetura Moderna na Serra Gaúcha - Acervo e Novas Tecnologias na Educação Patrimonial (AMSG)”

Objeto de Estudo
Desenvolvimento do *website* sobre Arquitetura Moderna da Serra Gaúcha

- O universo pesquisado é decorrente do levantamento realizado pelas pesquisas “Inventário da Arquitetura Modernista na Serra Gaúcha” (2004-2006) e “Modernidade e Cultura de Morar na Serra Gaúcha”(2006-2008), ambas desenvolvidas na Universidade de Caxias do Sul. Trata-se de um enorme e valioso acervo de plantas digitalizadas, projetos, entrevistas e análises arquitetônicas.

Ao “ler” a cidade com subsídios propostos pela pesquisa, formou-se uma perspectiva melhor do que poderia vir a ser o site, assim como sua funcionalidade e importância para um maior aprofundamento do conhecimento sobre a arquitetura moderna na serra gaucha.

Tal projeto é relevante, uma vez que tornará esse acervo acessível para diferentes públicos e poderá possibilitar que este material instrumentalize profissionais em ações de educação patrimonial.

APRESENTAÇÃO

OBJETIVOS

METODOLOGIA

RESULTADOS

CONSIDERAÇÕES FINAIS

- Conhecer o acervo de documentos já coletados sobre a arquitetura moderna na serra gaúcha

- Compreender a proposta educativa do projeto para adequar a realização do portal a esse propósito.

- A ação educativa a partir de um bem cultural demanda um suporte teórico que incorpore, além das teorias do conhecimento, os conceitos de patrimônio, identidade e cidadania.Se mostra, então, a necessidade de elaborar uma obra hipermediática (*website*) afim de disponibilizar os acervos da “Arquitetura Modernista da Serra Gaúcha” com o intuito de promover uma postura crítica sobre a preservação do patrimônio, tendo como referência os princípios da Educação Patrimonial.

- Através da interação com um *website* espera-se informar sobre o acervo da arquitetura moderna na Serra Gaúcha e promover uma postura crítica sobre a importância do patrimônio histórico, sensibilizando para a sua preservação.

APRESENTAÇÃO

OBJETIVOS

METODOLOGIA

RESULTADOS

CONSIDERAÇÕES FINAIS

-Após encaminhada a pesquisa bibliográfica, a revisão do acervo e a definição de diretrizes, se estabelecerá as técnicas computacionais que serão empregadas para criar um website que divulgará o acervo da pesquisa.

- Se adotou a medida de realizar periodicamente seminários internos, afim de integrar os diversos aspectos abordados dentro da pesquisa e possibilitar que o grupo de pesquisadores de diversas áreas possam visualizar o produto que dará origem ao projeto piloto.

APRESENTAÇÃO

OBJETIVOS

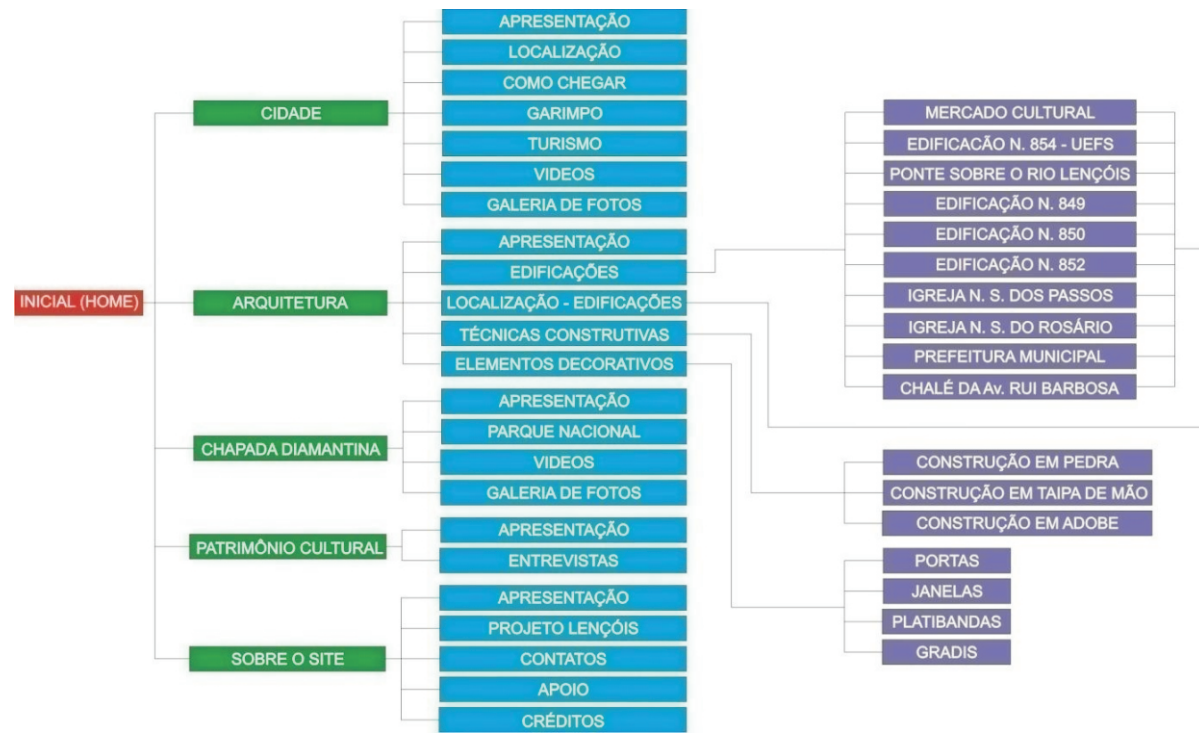
METODOLOGIA

RESULTADOS

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Critérios básicos para a projeção de um website

- Estudo e a definição do uso de tecnologias mais adequadas para viabilizar a produção hipermediática
- Definição das características do material do acervo (fotografias, desenhos, áudios, etc.)
- Organização do projeto de bancos de textos, sons e imagens e fluxograma
- Público alvo
- Planejamento da estrutura técnica (organização e disponibilização do material)
- Design da página
- Previsão das possibilidades de trajetória do usuário (navegação)



Organograma do website desenvolvido por Miguel Comerlato

Porque...

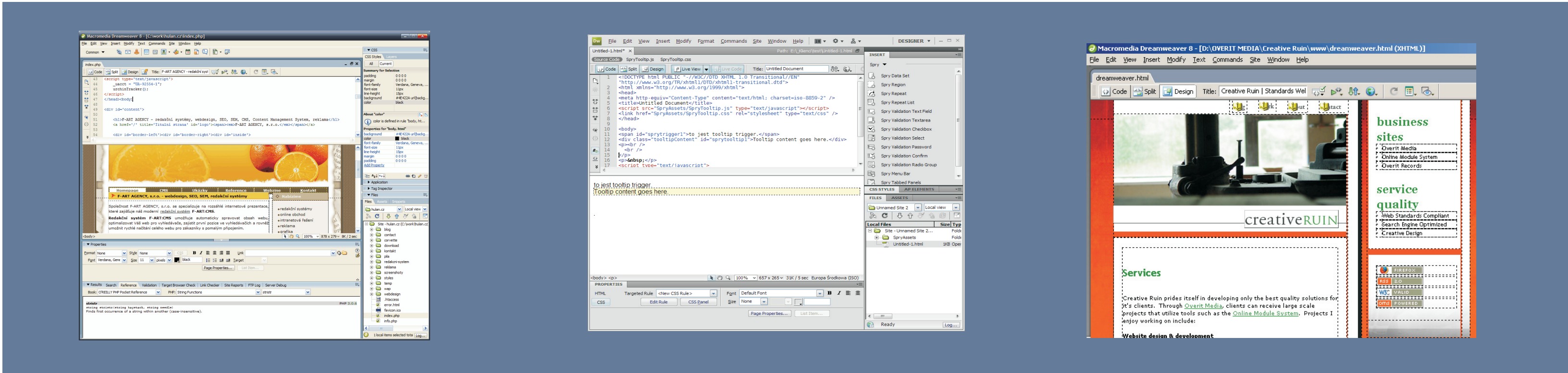
Tendo em mente em alcançar o objetivo de criar um ambiente virtual que favoreça a educação patrimonial, é preciso primeiramente conhecer conceitos que possibilitem uma melhor desenvoltura para esse ambiente.

Como foram estabelecidos estes conceitos?

Ao criar um roteiro que dará origem a obra hipermediática, é colocada à prova os conhecimentos de termos técnicos e uma noção da ordem de prioridades para se construir um website.O auxílio veio da leitura do livro Roteiro para as novas mídias: do game à TV interativa de Vicente Gosciola(2003).Livro este que possibilita abrir reflexões mais profundas para um bom desenvolvimento de produtos em novas mídias.

Como se dá a construção do site?

É usado um editor de html.Neste caso, foi estabelecido o uso de um editor WYSIWYG (What You See Is What You Get - *O que você vê é o que você consegue*): Dreamweaver, editado pela Macromedia



APRESENTAÇÃO

OBJETIVOS

METODOLOGIA

RESULTADOS

CONSIDERAÇÕES FINAIS

-A pesquisa conta com uma equipe de pesquisadores de diferentes áreas do conhecimento, o estudo sobre tecnologias digitais é uma parte do processo que precisa estar em sintonia com o conjunto para que os objetivos da pesquisa sejam alcançados.

-Com o projeto de pesquisa ainda em seu estágio inicial, o desenvolvimento do *website* encontra-se no mesmo parâmetro. Mas espera-se que haja um aprimoramento maior na estrutura em si e que o material fornecido ali seja capaz de transmitir novas formas de compreender a relação da arquitetura moderna na Serra Gaúcha com a cultura local.