

TÍTULO:

TIPOLOGIA ESPACIAL NAS CASAS DE DANIELE CALABI: ESTUDO COMPARATIVO DO PAVILHÃO MEDICI E DA CASA CALABI.

OBJETO DE ESTUDO:

Pavilhão Medici e Casa Calabi.

PESQUISA:

O trabalho faz parte da pesquisa "Casas Pátio na Arquitetura Moderna Brasileira: da confluência entre Rino Levi e Danieli Calabi" (UCS e UFRGS - PROPARG).

OBJETIVO

O trabalho tem como objetivo avaliar e confrontar as características espaciais de dois exemplares residenciais unifamiliares do arquiteto italiano Daniele Calabi: a Casa Calabi, na Itália e o Pavilhão Medici, em São Paulo, já demolido.

METODOLOGIA

PESQUISA BIBLIOGRÁFICA:

- Para dar início ao trabalho, foi necessário o entendimento do conceito de tipologia, especialmente o tipo pátio, abordando principalmente os seguintes autores:
- Ensaio sobre o projeto (2000) MARTINEZ, Alfonso Corona.
- A arquitetura da cidade (1995) ROSSI, Aldo.

PESQUISA ICONOGRÁFICA:

- Levantamento de dados dos projetos a serem estudados, a fim de subsidiar a construção de suas respectivas maquetes eletrônicas.

DIGITALIZAÇÃO DE IMAGENS:

- A pesquisa foi iniciada pela Casa Calabi e, para tanto, foram escaneadas imagens do livro "Daniele Calabi: architetture e progetti 1932-1964" (1992) do autor Guido Zucconi;
- Obtenção das plantas baixas para a construção dos modelos bidimensional e tridimensional necessários para o desenvolvimento do estudo.

PROJETO 2D:

- Plantas baixas importadas para o software Autocad;
- Para a obtenção de medidas, foi adotado o método de proporção.

PROJETO 3D:

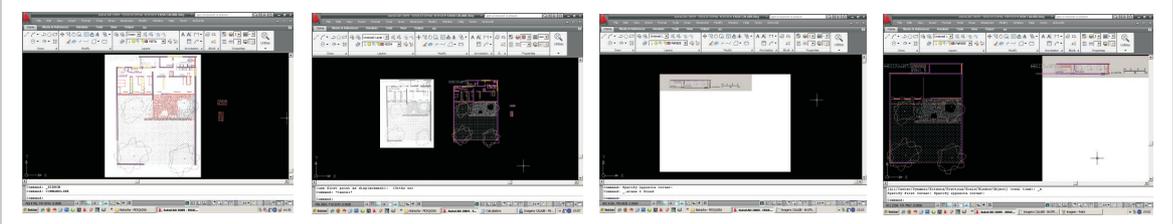
- Plantas baixas construídas no Autocad foram exportadas para o software SketchUp para poderem ser tridimensionalizadas.
- Para a obtenção de alturas, o método de proporção foi novamente adotado.

DISCUSSÕES E CONSIDERAÇÕES FINAIS

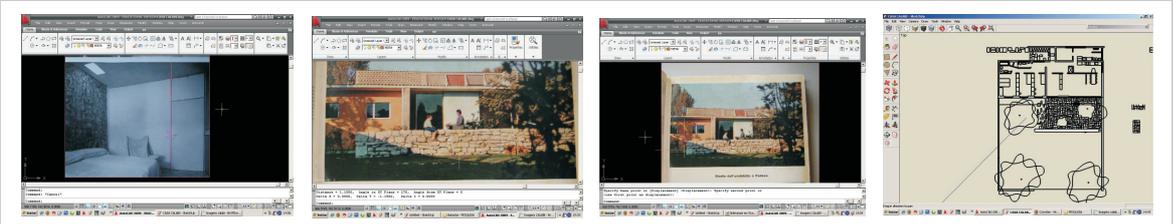
Por ter sido iniciado no semestre letivo 2009/2, a comparação ainda não foi feita e portanto, os resultados são parciais. Sobre a digitalização da Casa Calabi, é possível ressaltar as dificuldades encontradas para a obtenção de medidas, utilizando o método de proporção com frequência, o que compromete a total veracidade das informações.

ILUSTRAÇÃO DOS RESULTADOS

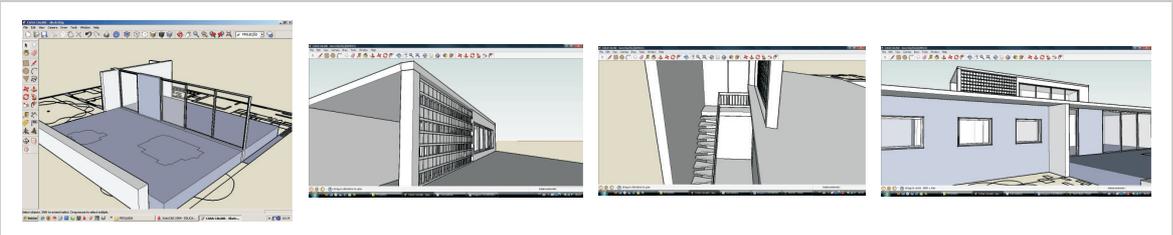
PROJETO 2D



- Início da construção da planta baixa no software Autocad.
- Finalização do desenho da planta baixa, feita sobre imagem escaneada.
- Início da construção do ateliê, no segundo pavimento.
- Finalização do ateliê, incorporando-o a planta baixa do segundo pavimento.



- Definição do pé-direito interno através de imagem no software Autocad.
- Altura do muro do pátio.
- Definição da altura externa da parede, largura e altura das janelas dos quartos.
- Início da construção 3D no software SketchUp.



- Início da construção no SketchUp.
- Vista externa do ateliê no segundo pavimento.
- Escada de acesso ao ateliê.
- Em primeiro plano quartos e sala e aos fundos o ateliê.