

REPRESENTAÇÕES DE GÊNERO E TRANSGRESSÃO NA OBRA *COMO ÁGUA PARA CHOCOLATE*

Projeto: História da literatura na perspectiva dos estudos culturais de gênero: representação da sexualidade feminina

Vanessa Zucchi
bolsista

Dr^a. Salete R. P. dos Santos
pesquisadora

Dr^a. Tânia Wagner
pesquisadora

Dr^a. Marília Conforto
pesquisadora

Dr^a. Cecil J. A. Zinani
orientadora

Objetivo Geral

Organizar subsídios que contribuam para a escrita de uma história da literatura na perspectiva dos estudos culturais de gênero, através de estudo e análise de elementos significativos relacionados à representação da sexualidade feminina encontrados em obras literárias escritas por mulheres contemporaneamente na América Latina.

Objetivo da etapa

Analisar a obra *Como água para chocolate*, integrante do *corpus* da pesquisa, procurando, à luz do arcabouço teórico, focalizar elementos significativos da identidade e sexualidade femininas.

Metodologia

O estudo foi realizado através de revisão bibliográfica sobre gênero e pós-modernidade, para elaboração de um quadro teórico que subsidiou a análise da obra ficcional.

Discussão

A análise do texto literário produzido por autoras latino-americanas contemporâneas possibilita questionamentos sobre como a identidade feminina vem sendo organizada enquanto representação de sujeitos silenciados e marginalizados na sociedade.

Resultados

A análise da obra possibilita a quebra de diversos paradigmas e estereótipos culturais, desarticulando identidades cristalizadas. Também permite evidenciar problemáticas relativas às instâncias de poder na sociedade, uma vez que questiona a ordem patriarcal dominante e mostra como muitas mulheres têm resistido às formas de dominação vigentes através de práticas que fogem ao discurso verbal.

