



APRESENTAÇÃO

OBJETIVOS

METODOLOGIA

RESULTADOS

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Projeto de Pesquisa:
"Arquitetura Moderna na Serra Gaúcha: Acervo e Novas Tecnologias na Educação Patrimonial"

Objeto de Estudo
Edifícios institucionais modernistas na Serra Gaúcha - escolas, prefeituras, correios, bancos, hospitais - construídos entre as décadas de 1920 a 1950.

APRESENTAÇÃO

OBJETIVOS

METODOLOGIA

RESULTADOS

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Desenvolver análises sobre o acervo dos edifícios institucionais inventariados na Serra Gaúcha, subsidiando a elaboração da página da internet proposta pelo grupo de pesquisa.

APRESENTAÇÃO

OBJETIVOS

METODOLOGIA

RESULTADOS

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Pesquisa Bibliográfica:

A fim de subsidiar a confecção do trabalho, até o presente foram revisados conceitos referentes a:
- Características estilísticas do Art'Deco e do Modernismo (Conde e Almada, 2000);
- Referências arquitetônicas de escolas paulistas do mesmo período (Buffa, 2002).

Pesquisa Documental:

- Consulta ao acervo levantado pelas pesquisas "Inventário da Arquitetura Modernista na Serra Gaúcha" (2004-2006) e "Modernidade e Cultura de Morar na Serra Gaúcha" (2006-2008);
- Levantamento e organização cronológica das obras.

Síntese:

- Análise crítica das obras isoladas e elaboração do texto preliminar;
- Elaboração do texto sintético final.

APRESENTAÇÃO

OBJETIVOS

METODOLOGIA

RESULTADOS

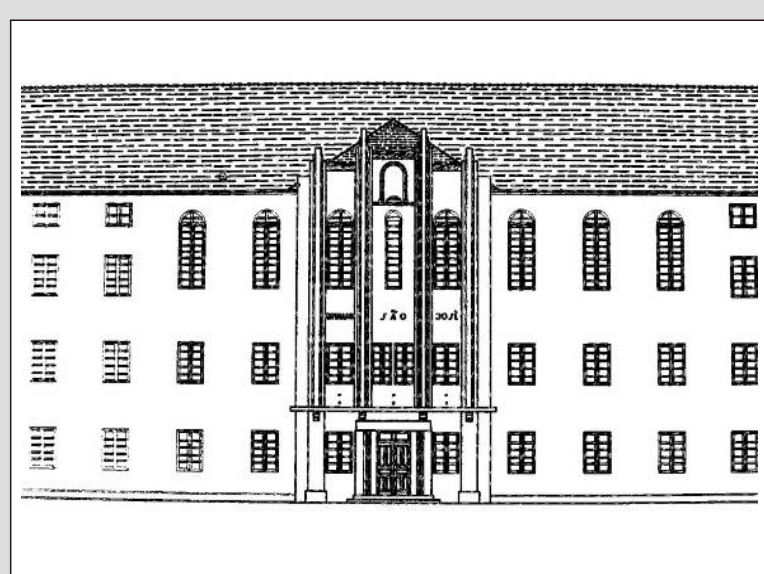
CONSIDERAÇÕES FINAIS

Até o momento, foram analisadas dentre as Edificações Institucionais, as escolas. Como resultado da análise, constatou-se que, dentro de uma mesma década os edifícios são semelhantes compositivamente, indicando uma transformação dos estilos arquitetônicos seguindo uma ordem cronológica.

**EDIFÍCIOS INSTITUCIONAIS MODERNISTAS NA SERRA GAÚCHA:
SÍNTESE DOS EDIFÍCIOS ESCOLARES**

ATIVIDADE VOLUNTÁRIA EM PESQUISA

DÉCADA DE 1920



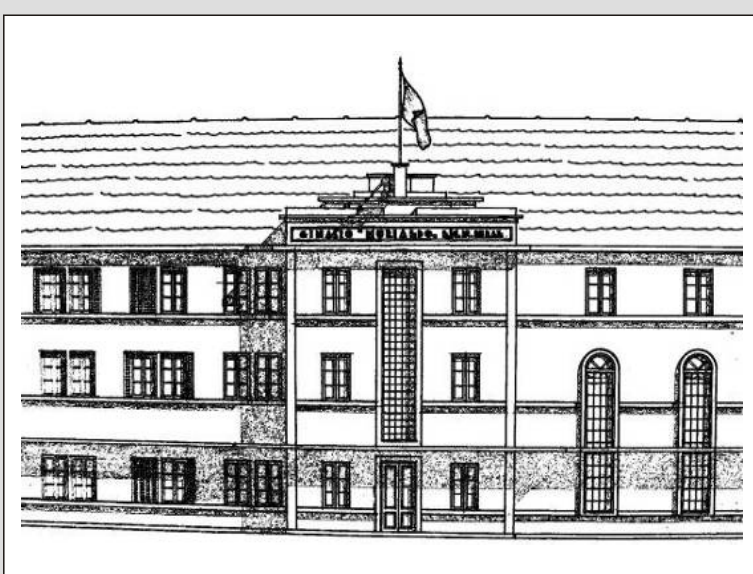
Escola São José
Caxias do Sul

- Volume único;
- Telhado aparente;
- Simetria;
- Esquadrias marcam ritmo nas fachadas;
- Tratamento diferenciado por ornamentos na fachada principal.

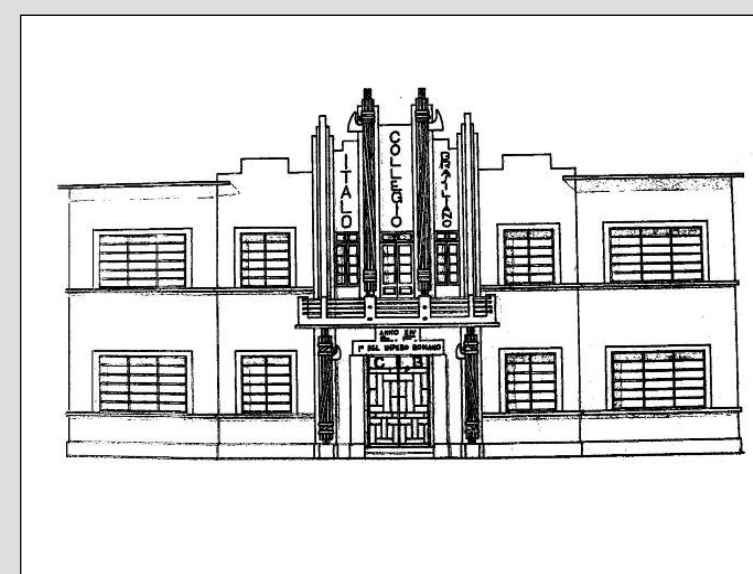
DÉCADA DE 1930



Escola Senai
Caxias do Sul



Escola Murialdo
Caxias do Sul



Escola Italo
Caxias do Sul

- Volume único;
- Platibanda marcando o acesso principal ou somente fachada principal;
- Simetria;
- Esquadrias verticalizadas marcam ritmo nas fachadas;
- Ornamentos com formas geométricas simples;
- Portas recuadas ou elevadas da rua;
- Letreiros em alto relevo na fachada principal;

DÉCADA DE 1940



Escola Emilio Meyer
Caxias do Sul



Escola Frei Caneca
Flores da Cunha



Escola Felipe Santos
Veranópolis

- Predomínio de uma composição aditiva, com destaque para o volume da circulação vertical;
- Predomínio da platibanda;
- Surge um novo elemento, o terraço;
- Assimetria;
- Esquadrias marcam um ritmo na fachada e possuem vão maiores;
- Antenas no volume vertical, nomes e números são os ornamentos usados.

DÉCADA DE 1950



Escola Irmãs Cabrini
Caxias do Sul



Escola Nossa Senhora de Lourdes
Farroupilha



Escola Sagrado Coração de Jesus
Bento Gonçalves

- Volumes puros;
- Uso de pilotis;
- Platibanda em todo seu perímetro;
- Assimetria;
- Esquadrias contínuas em fitas predominando o vazio sobre o cheio;
- Planta livre;
- Desaparecem os ornamentos.

APRESENTAÇÃO

OBJETIVOS

METODOLOGIA

RESULTADOS

CONSIDERAÇÕES FINAIS

O presente trabalho está em sua fase inicial, pois até o momento foram analisadas apenas as escolas, dentre as edificações institucionais pertencentes ao acervo. A maior dificuldade na análise refere-se ao domínio do vocabulário estilístico, sendo dominado e aperfeiçoado gradativamente.

Para a sequência das atividades, pretende-se desenvolver análises sintéticas dos demais edifícios (bancos, correios, prefeituras e hospitais).

ACADÊMICA:
VIVIANE POLE...

ORIENTADORA:
ANA ELÍSIA COSTA

SIGLA: AMSG
Núcleo de Pesquisa
em História,
Patrimônio e Região