

História da Literatura na Perspectiva dos Estudos Culturais de Gênero: representação da sexualidade feminina

Felipe Teixeira Zobaran (Voluntário), Marília Conforto, Tânia Maria Cemin Wagner, Salete Rosa Pezzi dos Santos, Cecil Jeanine Albert Zinani (orientadora) - ftzobaran@gmail.com

A historiografia literária tradicional tem sido construída e transmitida a partir de uma visão monolítica que não contempla a heterogeneidade, excluindo dos cânones aquilo que não convém ao pensamento dominante. Ao longo do século XX, os avanços socioculturais rumo à aceitação da diversidade propiciaram o desenvolvimento do pensamento feminista enquanto teoria crítica. A voz feminina passa a destacar-se, na medida em que denuncia sua exclusão e luta pelo direito de representar-se em variadas instâncias da sociedade, inclusive no ambiente científico acadêmico e na produção literária. Nesse sentido, o projeto *História da literatura na perspectiva dos estudos de gênero: representação da sexualidade feminina*, aqui apresentado, tem como objetivo levantar subsídios que permitam a escrita de uma história da literatura centrada na identidade feminina. É perceptível que a identidade de gênero constrói-se socialmente, em uma relação de sexo e dominação social. Levando em conta que a obra literária possibilita novas percepções de mundo, narrativas que colocam em pauta a sexualidade feminina favorecem uma reflexão capaz de promover a desestabilização desses mecanismos de poder e hierarquização de gênero. A partir disso, o estudo busca analisar um corpus de obras sobre a representação da sexualidade feminina, escritas por autoras latino-americanas contemporâneas. Tais análises serão feitas buscando enfatizar como a sexualidade feminina, notadamente inferiorizada na cultura ocidental e no contexto social da América Latina, vem sendo abordada na literatura dos tempos pós-modernos. Para tanto, está sendo construído um quadro teórico a partir de pesquisa bibliográfica sobre identidade cultural, literatura pós-colonial, gênero e sexualidade e história da literatura. Por fim, tenciona-se que ensaios sobre os textos constituintes do corpus de estudo sejam publicados, colaborando para a revisão dos cânones literários tradicionais excludentes, e possibilitando a escrita de uma nova história da literatura.

Palavras-chave: história da literatura, literatura latino-americana, gênero e sexualidade.

Apoio: UCS.

XVII Encontro de Jovens Pesquisadores – Setembro de 2009
Pró-Reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa
Universidade de Caxias do Sul