

Arquitetura Moderna nos Edifícios de Apartamentos da Serra Gaúcha

Juliane Ferronato (Voluntária), Ana Elísia da Costa (orientadora) -
juliferronato@hotmail.com

O estudo aborda a arquitetura moderna nos edifícios de apartamento da Serra Gaúcha, nas décadas de 40, 50 e 60. Busca analisar e sintetizar as transformações compositivas e da cultura de morar nas obras, verificando semelhanças e especificidades destas características. Seu desenvolvimento é parte da pesquisa “Arquitetura Moderna na Serra Gaúcha: Acervo e Novas Tecnologias na Educação Patrimonial”, que objetiva disponibilizar o acervo de obras levantadas em outras duas pesquisas já concluídas, através de um site de internet. Como resultado específico deste estudo, 112 edifícios de apartamentos são agrupados por décadas e analisados, permitindo construir uma síntese que possa ser disponibilizada no referido site. Para viabilizar esta análise, são desenvolvidos procedimentos de pesquisa bibliográfica e pesquisa documental, esta última consultando os acervos das referidas pesquisas. O trabalho apresenta, num primeiro momento, uma contextualização das duas principais vertentes da arquitetura moderna presente nas obras da Serra Gaúcha - art déco e modernismo. Também é apresentada uma contextualização da cultura de morar moderna, enfocando os valores que podem caracterizar o “habitat moderno”. De modo conclusivo, consta-se que a década que 40 foi marcada pela arquitetura moderna art déco, enquanto a década de 50, pela ocorrência simultânea da arquitetura art déco e modernista e a década de 60 pela arquitetura modernista. Nas obras notou-se que a aceitação dos valores da cultura de morar moderna foi processual, sendo incorporada ao longo dos anos.

Palavras-chave: arquitetura moderna, habitação, Serra Gaúcha.

Apoio: UCS.

XVII Encontro de Jovens Pesquisadores – Setembro de 2009
Pró-Reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa
Universidade de Caxias do Sul