

Tipologia Espacial nas Casas de Daniele Calabi: estudo comparativo do Pavilhão Medici e da Casa Calabi

Natasha Oltramari (Voluntária), Ana Elísia da Costa (orientadora) -
natashaolt@hotmail.com

O trabalho faz parte da pesquisa Casas-Pátio no Modernismo Brasileiro: da confluência entre Rino Levi e Danieli Calabi, que busca analisar as influências da arquitetura européia na consolidação do tipo-pátio no Brasil, enfocando a produção residencial do arquiteto brasileiro Rino Levi e do italiano Daniele Calabi. Este estudo, em específico, aborda a arquitetura residencial de Calabi. O arquiteto morou no Brasil por dez anos e sua obra é pouco estudada no país, podendo assim este trabalho subsidiar estudos maiores sobre a sua arquitetura. O trabalho tem como objetivo avaliar as características espaciais de dois exemplares residenciais unifamiliares do arquiteto italiano: a Casa Calabi, na Itália e o Pavilhão Medici, em São Paulo, já demolido. Para tanto, primeiramente, é feita uma pesquisa bibliográfica sobre o conceito de tipologia, especialmente do tipo-pátio. Também é feita uma pesquisa iconográfica sobre os referidos projetos. Os dados levantados subsidiam a construção do desenho em duas dimensões e das maquetes eletrônicas das casas estudadas. Com essas maquetes, será possível analisar se as características espaciais dos ambientes são recorrentes, a ponto de configurarem uma mesma tipologia espacial. Até o presente momento, como resultado parcial, somente foi construída a maquete de uma das casas estudadas, a Casa Calabi, sendo registradas as dificuldades para a construção precisa da mesma.

Palavras-chave: casa-pátio, tipologia espacial, Daniele Calabi.

Apoio: UCS.

XVII Encontro de Jovens Pesquisadores – Setembro de 2009
Pró-Reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa
Universidade de Caxias do Sul